

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL SECTOR 6

Calea Plevnei nr. 147 - 149, O.P. 12. 711311, București, Tel. 037/620.44.98/99; Fax. 037/620.44.46

HOTĂRÂRE

privind aprobarea derulării și finanțării în anul 2015 a proiectului „La Teatrale cu Matala!” desfășurat de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6

Văzând Expunerea de motive a Primarului Sectorului 6 și Raportul de specialitate al Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6;

Luând în considerare rapoartele Comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Sector 6;

Ținând seama de:

- Prevederile art. 53 alin. (1) și (2) din Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, cu modificările și completările ulterioare;
- H.G. nr. 1826/2005 pentru aprobarea Strategiei naționale de dezvoltare a serviciilor sociale;
- Legea nr. 292/2011 a asistenței sociale;
- O.G. nr. 68/2003 privind serviciile sociale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 116/2002 privind prevenirea și combaterea marginalizării sociale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul dispozițiilor art. 45 alin. (2) lit. a), precum și cele ale art. 81 alin. (2) lit. d) și n) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul Local al Sectorului 6,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă derularea și finanțarea în cuantum maxim de **26150 lei** din bugetul local al Sectorului 6 al Municipiului București, în anul 2015, a proiectului „La Teatrale cu Matala!” desfășurat de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6, conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. (1) Primarul Sectorului 6 și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 vor duce la îndeplinire dispozițiile prezentei hotărâri.

(2) Comunicarea și aducerea la cunoștința publică se vor face, conform competențelor, prin grija Secretarului Sectorului 6.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Valeria Iacobescu



CONTRASEMNEAZĂ

pentru legalitate
Secretarul Sectorului 6,

Gheorghe Floricică

Nr.: 25

Data: 16.02.2015

la H.C.L. S.6 nr. ANEXĂ
25 / 16.02.2015

“ La Teatrale cu Matala!”

2015

I. PROIECTUL

1. DESCRIERE

| | |
|---------------|------------------------|
| Titlul | La Teatrale cu Matale! |
|---------------|------------------------|

1.1 Localizare: BUCUREȘTI, SECTOR 6

1.2 Costul proiectului și suma solicitată de la DGASPC Sector 6

| Costul total al proiectului | Suma solicitată de la Consiliul Local Sector 6 | % din costul total al proiectului |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| 26150 | 26150 | 100 |

1.3 Rezumat

| | |
|---|---|
| Durata proiectului | Februarie - iunie 2015 |
| Obiectivele proiectului | 1. Realizarea unui demers pentru dezvoltarea personală a copiilor defavorizați, copii cu comportament de risc de pe raza Sectorului 6, copii beneficiari ai serviciilor DGASPC Sector 6, prin stimularea abilităților artistice 2. Implicarea persoanelor vârstnice, membrii ai Centrului de zi „Clubul Seniorilor” în activități artistice cu scopul stimulării abilităților artistice. |
| Parteneri | Pentru secțiunea copii: școlile generale, liceele de pe raza Sectorului 6. Pentru secțiunea adulți și vârstnici: cluburi ale seniorilor din municipiul București, ONG-uri în care activează trupe de teatru pentru adulți, alte instituții din București care dețin trupe de teatru pentru adulți. |
| Grupul (grupurile țintă)¹ | Pentru secțiunea copii: 20 de copii între 8-14 ani, beneficiari ai sistemului de asistență socială din sectorul 6. |

¹“Grup țintă” sunt grupurile / entitățile care sunt afectate în mod direct de rezultatele proiectului, la nivelul scopului proiectului.

²“Beneficiari finali” sunt cei care vor beneficia pe termen lung de rezultatele proiectului, la nivelul societății sau sectorului în ansamblu.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | Pentru secțiunea adulți și vârstnici: 10 seniori cu vârste între 60-85 ani membrii trupei de teatru "Seniorii Veseli" Sector 6, București. | 1.4 O b i e c t i v e R eali zar ea unui de mer s pen tru dez volt are a per son ală a copi ilor, |
| Beneficiari finali² | Aproximativ 300 de membrii ai comunității Sectorului 6, din care fac parte 150 de copii participanți la festival, familiile lor, profesori, precum și persoanele de referință ale acestora. Aproximativ 250 de membrii ai comunității municipiului București din care: 150 adulți, participanți la festival, precum și invitați ai acestora. | |
| Rezultate așteptate | Pentru secțiunea copii: Dezvoltarea abilităților personale ale copiilor participanți în proiect Înșușirea unor comportamente sociale dezirabile. Pentru secțiunea adulți și vârstnici: Dezvoltarea abilităților artistice ale seniorilor, membrii trupei de teatru. Recunoașterea artistică în competitivitate cu alte trupe de teatru din București. | |
| Principalele activități | Selecția participanților în funcție de aptitudini și interes. Efectuarea cursurilor/repetițiilor de teatru la cele două sedii: Centrul de Recreere și Dezvoltare personală "Conacul Golescu Grant" -Sector 6, Centrul de zi "Clubul Seniorilor" - Sector 6. Participarea trupelor de teatru ale DGASPC sector 6 la Festivalul "La Teatrale cu Matale" - la cele două secțiuni. Organizarea și realizarea festivalului "La Teatrale cu Matale!" | |

beneficiari ai serviciilor DGASPC Sector 6, a copiilor cu comportament de risc și a copiilor defavorizati de pe raza Sectorului 6, prin stimularea abilităților artistice datorate frecventării cursurilor de teatru și a evoluției pe scenă în cadrul festivalului.

Implicarea persoanelor vârstnice, membrii ai Centrului de zi "Clubul Seniorilor", în scopul stimulării abilităților artistice.

Obiective specifice

- Ne propunem ca pe parcursul întâlnirilor, participanții să devină mai empatici, să găsească modalități de comunicare asertivă, precum și noi abordări de dezvoltare personală. Acest obiectiv specific se poate realiza prin suținerea acestora de către specialiști în vederea explorării propriilor trăiri precum și a identificării resurselor care potențază găsirea soluțiilor în situații problematice.
- Tinerii vor reuși să elaboreze strategii de soluționare a conflictelor, ca urmare a participării la jocurile de rol, jocuri care au ca scop punerea lor în situații care reflectă experiențe sau evenimente din viața reală.
- Ca urmare a participării la cursurile de teatru, participanții vor reuși pe de o parte să-și exteriorizeze cu ușurință emoțiile, trăirile, iar pe de altă parte va crește stima de sine, precum și încrederea în forțele proprii.

1.5 Justificare

Ca urmare a implicării tinerilor și copiilor în programele desfășurate de DGASPC sector 6 am observat câteva caracteristici ale copiilor, ce tind spre un comportament de risc sau a copiilor defavorizați. Aceste caracteristici sunt legate de: abilitățile lor de a comunica, de a-și gestiona emoțiile, de impulsivitate, de incapacitatea de a se gândi la consecințe pe termen lung, înclinația spre teribilism, o scăzută rezistență la frustrare, rezistența de a se conforma față de regulile impuse de adulți, incapacitatea de a soluționa în mod pașnic conflictele deoarece dețin abilități scăzute de negociere, precum și asocierea cu grupuri cu grad mare de infracționalitate, în încercarea de a-și ocupa timpul liber și de a-și atinge scopurile (pentru siguranța pe care o conferă grupul, pentru imagine, prestigiu, etc.), etc..

În ceea ce privește ocuparea timpului liber, în afara riscului de asociere cu grupuri periculoase pentru dezvoltarea dezirabilă din punct de vedere social a tinerilor și a copiilor, mai există problema petrecerii unei perioade lungi de timp în fața televizorului sau a calculatorului.

Astfel, deoarece prevenirea necesită o cantitate mai mică de resurse și servicii, am elaborat, pornind de la ideile expuse mai sus, o alternativă de ocupare a timpului liber care să implice activități desfășurate în grup, ocazie cu care tinerii să își exercite atât capacitatea de a comunica și negocia, cât și aceea de a se pune în locul altei persoane și de a găsi soluții pornind de la analiza fiecărei situații și a posibilelor implicații.

Acest mod de socializare, diferit de cel impus de familie sau școală, este mai lejer, regulile sunt impuse și discutate, iar încălcarea unei reguli atrage după sine o serie de pedepse, până la excluderea din grup, lucru nedorit de participanții la grup.

O consecință a participării la cursurile de teatru, este faptul că participanții petrecând o perioadă mai mare de timp studiind opere literare, încearcă pe de o parte să descifreze mesajele transmise de autor, iar pe de altă parte să găsească soluții ale propriilor probleme, soluții transpuse în lectură. Am descoperit, alături de acești copii și tineri, faptul că detașarea față de propriile probleme și discuțiile legate de situații

similare, dar care implică alte persoane, este benefică și stimulatorie în găsirea unor soluții care pot fi aplicate și în viața personală.

"La Teatrale cu Matale!" este un proiect care are la bază ideea educației și învățării de comportamente dezirabile prin metode și tehnici folosite în arta spectacolului de teatru. Nota inovativă a acestui proiect vine din faptul că au fost implicați în această formă de educație copii cu comportament de risc. După aproximativ un an de la inițierea acestuia, echipa a decis ca în acest proiect să fie implicați și copii din comunitățile sărace, comunități cu risc, ce îi pot conduce pe tineri la dobândirea comportamentelor deviate. Astfel, acum beneficiază de acest proiect și copii din școlile de masă ce prezintă comportament de risc, precum și copii ce beneficiază de serviciile centrelor de zi din sectorul 6.

Începând cu anul 2015 s-a decis extinderea festivalului de teatru și pentru adulți și persoane vârstnice, întrucât Centrul de zi „Clubul Seniorilor” a înființat aproximativ acum un an, trupa de teatru „Seniorii veseli”. Până în prezent trupa de teatru a susținut aproximativ 7 spectacole, din care 5 în cadrul unor evenimente cum ar fi: Unirea Principatelor Române - 24 Ianuarie, Zilele I.L.Caragiale; Aniversarea zilei de naștere al marelui poet Mihai Eminescu, precum și un spectacol - eveniment în Sala de consiliu a Primăriei sectorului 6 cu ocazia zilei de 8 martie. De asemenea în vara anului 2014 a participat în afara concursului la ultima editie a Festivalului de Teatru „La Teatrale cu Matale!” susținând pe scenă piesa „Căldura mare” de I. L. Caragiale.

1.6 Descrierea grupului / grupurilor țintă și a beneficiarilor, precum și numărul estimat de beneficiari.

Secțiunea copii

Direcți: 20 de copii beneficiari ai serviciilor DGASPC Sector 6, a copiilor cu comportament de risc și a copiilor defavorizați de pe raza Sectorului 6.

Indirecți: 150 de copii participanți la Festivalul de teatru pentru copii „La Teatrale cu Matale!”, părinții copiilor implicați în program, profesori, învățători și educatori, alți membri ai comunității Sectorului 6.

Secțiunea adulți și vârstnici

Direcți: 10 seniori cu vârste între 60-85 de ani, membrii trupei de teatru „Seniorii Veseli” din cadrul „Clubul Seniorilor” sector 6.

Indirecți: 150 de adulți participanți la festival, precum și invitați ai acestora.

1.7 Descrierea detaliată a activităților

Componenta 1 a proiectului:

Sustinerea cursurilor/repetițiilor de teatru

Cursurile sunt adresate copiilor, beneficiari ai serviciilor DGASPC sector 6, care au comportament de risc și a copiilor defavorizați de pe raza Sectorului 6, copii cu vârste cuprinse între 8-14 ani. Cursurile de teatru vor avea o durată și o frecvență stabilită de către profesorul coordonator din cadrul Centrului de Recreere și Dezvoltare Personală „Conacul Golescu Grant”- Sector 6. Profesorul coordonator va selecta și va împărți grupele de copii participanți. La sfârșitul cursului participanții vor dobândii abilitățile necesare (dicție, respirație, emisie vocală, mișcare, viteză de reacție, vorbire în public, gestionarea emoțiilor puternice, exprimare sinceră și eficientă, etc...) interpretării unui fragment dintr-o piesă de teatru, pe scena festivalului „La Teatrale cu Matale!”.

Componenta 2 a proiectului:

Organizarea festivalului „La Teatrale cu Matale!”.

Ca de fiecare dată în ultimii șapte ani, la jumătatea lunii iunie se organizează, în cadrul proiectului „La Teatrale cu Matale”, un festival de teatru pentru trupe formate din copii. Evenimentul va fi organizat de o echipă de specialiști din cadrul DGASPC Sector 6. Festivalul de teatru este un eveniment așteptat de toți cei care au participat și în edițiile anterioare. La ediția de anul acesta, au participat 15 trupe de la școlile, liceele, școlile de teatru de pe raza Sectorului 6. Trofeul festivalului de teatru a fost acordat trupei “Lovart” a Liceului Eugen Lovinescu. Premiul I a fost câștigat de trupa Juniorii, a Colegiului Romano-Catolic. Trupa Micii Voinici a Centrului Domnița Bălașa componentă a DGASPC Sector 6, a luat premiul special al juriului. Trupa care a reprezentat DGASPC Sector 6 a luat premiul al III lea și premiul pentru cel mai bun rol masculin.

La acest eveniment preconizăm participarea a aproximativ 15 trupe de teatru formate din copii, în total în jur de 150 de copii participanți.

Majoritatea trupelor participante vor fi din școli și din licee, precum și din centrele, fundațiile, școlile particulare de teatru aflate pe raza Sectorului 6. Invitațiile pentru înscrierea în programul festivalului vor fi trimise din timp. În cadrul concursului se vor decerna premii din partea unui juriu format din specialiști în domeniul artistic. Festivalul se va desfășura pe scena unui teatru bucureștean.

La ediția festivalului din 2015, ne-am propus organizarea unei noi secțiuni dedicate trupelor de teatru pentru adulți. Astfel, estimăm participarea a aproximativ 15 trupe de teatru formate din adulți și seniori, un număr de 150 de actori amatori. Majoritatea trupelor participante în concurs vor fi sub egida unei instituții publice, a unor cluburi pentru seniori, a unor ONG-uri aflate pe raza municipiului București.

În cadrul concursului se vor decerna premii din partea juriului format din specialiști în domeniul artistic. Secțiunea pentru adulți-seniori, ca și secțiunea pentru copii, vor avea loc în zile diferite pe scena unui teatru bucureștean.

1.8 Metodologia

Cursurile se vor desfășura la Centrul de Recreere și Dezvoltare Personală „Conacul Golescu Grant” - Sector 6 și vor fi susținute de către profesorul coordonator. Tehnicile și metodele utilizate vor fi stabilite de către profesorul coordonator.

Trupa de teatru "Seniorii Veseli" efectuează, încă de la înființare repetiții în cadrul Centrului de zi "Clubul Seniorilor". Spectacolele și reprezentațiile susținute de către aceștia au avut loc în afara centrului.

Proceduri pentru evaluare internă/externă

Evaluare internă:

- Numărul de participanți la fiecare curs/repetitie de teatru.
- Numărul de echipe înscrise în Festivalul „La Teatrale cu Matale!”
- Numărul de copii/ tineri și adulți/vârstnici participanți în cadrul festivalului.

Evaluare externă:

- Fișe de feedback completate de copii și tineri la sfârșitul cursurilor/repetițiilor de teatru
- Chestionare de feedback completate de coordonatorii trupelor de teatru participante în proiect.

1.9 Durata și planul de acțiune

| | SEMESTRUL I | | | | | | COMENTARII |
|---|-------------|---|---|---|---|---|------------|
| Organizarea și susținerea cursurilor de teatru | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| Organizarea și desfășurarea Festivalului "La Teatrale cu Matale!" | 4 | 5 | 6 | | | | |
| Evaluare proiect | 7 | | | | | | |

Impactul așteptat asupra grupurilor țintă / beneficiarilor

Rezultatele așteptate în urma realizării proiectului:

- Toți copiii participanți la cursuri vor fi capabili să socializeze și să se adapteze în comunicare cu alții.
- Toți participanții la cursuri vor înțelege implicațiile pe care le aduce fiecare decizie.
- La finalul proiectului, toți copiii participanți la cursuri vor înțelege care sunt modalitățile prin care poți să soluționezi o situație conflictuală și vor fi capabili să analizeze urmările angajării în conflict.
 - La finalul proiectului, toți copiii participanți la cursuri vor cunoaște importanța experienței personale și a beneficiului lecturii.
 - La finalul proiectului, toți copiii vor fi capabili să analizeze scopul regulilor, importanța lor, precum și faptul că încălcarea fiecărei reguli atrage urmări imediate.
- Toti adulții/seniorii vor fi capabili să socializeze și să se adapteze în situații noi.

- La finalul acestui proiect, toți participanții vor învăța avantajele lucrului în echipă.
- La finalul proiectului toți adulții/seniorii vor fi capabili să analizeze scopul regulilor, importanța lor precum și faptul că încălcarea fiecărei reguli atrage urmări imediate.

Realizări concrete

Pe parcursul celor opt ani în care s-au desfășurat activitățile proiectului "La Teatrale cu Matale!" am înregistrat următoarele rezultate notabile:

1. din aproximativ 80 de copii, participanți în cadrul proiectului pe parcursul celor opt ani, 5 au decis să se înscrie la licee cu specializare artistică, iar aproximativ 20 de copii au înregistrat îmbunătățiri în relațiile cu familia;
2. din aproximativ 25 de copii care aveau probleme școlare (lecturarea unui text etc), 15 au înregistrat îmbunătățirea rezultatelor școlare;
3. realizarea a opt festivaluri de teatru pentru copii, fiind implicați aproximativ 200 de copii din Sectorul 6.
4. pentru prima dată în cadrul festivalului va avea loc și o secțiune de teatru pentru adulți/vârstnici

| BUGET "La Teatrale cu Matale!" 2015 | | | |
|--|------------|------------------------|------------------|
| | | Sectionea copii | |
| Tipul de cheltuieli | Cantitatea | Costuri Totale | Sustinere DGASPC |
| COSTURI DE GESTIONARE A FESTIVALULUI | | | |
| a) Premii participare trupe (dulciuri,pungi, etc...) | 150 | 4500 | 4500 |
| b) Premii locurile I,II,III si speciale | 70 | 3000 | 3000 |
| c) Diplome(hartie, imprimare) | 200 | 300 | 300 |
| d) Confectionare Trofeu (lut, decoratiuni,etc) | 1 | 500 | 500 |
| e) Promovare festival (afise etc...) | | 300 | 300 |
| f) Costume (inchiriere/cumparare) | | 1500 | 1500 |
| g) Imprimare caiete program | | 600 | 600 |
| h) Premii trupe extraconcurs | | 500 | 500 |
| TOTAL COSTURI SECTIUNEA COPII | | 11200 | 11200 |
| "La Teatrale cu Matale!"2015 | | | |
| | | Sectione adulti | |
| | | | |
| | | | |
| Tipul de cheltuieli | Cantitatea | Costuri Totale | Sustinere DGASPC |
| COSTURI DE GESTIONARE A PROIECTULUI | | | |
| Consumabile (xerox, toner,etc) | | 800 | 800 |
| COSTURI DE GESTIONARE A FESTIVALULUI | | | |
| a) Premii participare trupe (dulciuri,pungi, etc...) | 150 | 3000 | 3000 |
| b) Premii locurile I,II,III si speciale | 50 | 1750 | 1750 |
| c) Diplome(hartie, imprimare) | 200 | 250 | 250 |

| | | | | |
|----|--|---|--------------|--------------|
| d) | Confectionare Trofeu (lut, decoratiuni, etc) | 1 | 200 | 200 |
| e) | Promovare festival (afise etc...) | | 250 | 250 |
| f) | Costume (inchiriere/cumparare) | | 1000 | 1000 |
| g) | Imprimare caiete program | | 600 | 600 |
| h) | Premii trupe extraconcurs | | 600 | 600 |
| | TOTAL COSTURI GESTIONARE FESTIVAL | | 7650 | 7650 |
| | TOTAL COSTURI SECTIUNEA ADULTI | | 8450 | 8450 |
| | COSTURI LEGATE DE GESTIONARE CELOR 2 ZILE DE FESTIVAL | | | |
| a) | Închiriere sală (2 zile) | 1 | 3000 | 3000 |
| b) | Plată prezentaror (2 zile) | 1 | 2000 | 2000 |
| c) | Protocol (2 zile) | | 1500 | 1500 |
| | TOTAL COSTURI | | 6500 | 6500 |
| | TOTAL GESTIONARE PROIECT | | 26150 | 26150 |
| | TOTAL SUSȚINERE DGASPC SECTOR 6 | | 26150 | 26150 |

DIRECTOR GENERAL,
MARIUS TĂCĂTUȘ



PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

VALERIA JACOBESCU

