

Anexa la HCL nr. _____

DOCUMENTATIE TEHNICO-ECONOMICA STUDIU DE FEZABILITATE

CENTRU CULTURAL EUROPEAN FAVORIT BUCURESTI

b-dul Drumul Taberei nr. 24A, sector 6



Beneficiar: **Primaria Sectorului 6 al municipiului Bucuresti**
ctr.nr. 17/2011

IULIE 2011



DOCUMENTAȚIE TEHNICO-ECONOMICĂ
STUDIU DE FEZABILITATE
Centru Cultural European FAVORIT
BUCUREȘTI

b-dul Drumul Taberei nr. 24 A, sector 6

Beneficiar: Primăria Sectorului 6 al municipiului București



CUPRINS:

	<i>Denumire</i>	<i>Pag.</i>
CAPITOLUL A: Piese scrise		
(1) DATE GENERALE		5
1.	Denumirea obiectivului de investiții	5
2.	Amplasamentul (județul, localitatea, strada, numărul)	5
3.	Titularul investiției	5
4.	Beneficiarul investiției	5
5.	Elaboratorul studiului	5
(2) INFORMAȚII GENERALE PRIVIND PROIECTUL		5
1.	Situația actuală și informații despre entitatea responsabilă cu implementarea proiectului	5
2.	Descrierea investiției	12
a)	scenariile tehnico-economice prin care obiectivele proiectului de investiții pot fi atinse (în cazul în care, anterior studiului de fezabilitate, nu a fost elaborat un studiu de pref fezabilitate sau un plan detaliat de investiții pe termen lung):	12
-	scenarii propuse	12
-	scenariul recomandat de către elaborator	13
-	avantajele scenariului recomandat	13
b)	descrierea constructivă, funcțională și tehnologică	14
3.	Date tehnice ale investiției	16
a)	zona și amplasamentul	16
b)	statutul juridic al terenului care urmează să fie ocupat	16
c)	situația ocupărilor definitive de teren: suprafața totală, reprezentând terenuri din intravilan/extravilan	16
d)	studii de teren - studiu geotehnic	16
e)	caracteristicile principale ale construcțiilor din cadrul obiectivului de investiții, specifice domeniului de activitate, și variantele constructive de realizare a investiției, cu recomandarea variantei optime pentru aprobare	18
f)	situația existentă a utilităților și analiza de consum:	20
-	necesarul de utilități pentru varianta propusă promovării	20



- soluții tehnice de asigurare cu utilități	20
g) concluziile evaluării impactului asupra mediului	21
4. Durata de realizare și etapele principale; graficul de realizare a investiției	22
(3) COSTURILE ESTIMATIVE ALE INVESTIȚIEI	24
1. Valoarea totală cu detalierea pe structura devizului general	24
2. Eșalonarea costurilor coroborate cu graficul de realizare a investiției	27
(4) ANALIZĂ COST-BENEFICIU	29
1. Identificarea investiției și definirea obiectivelor, inclusiv specificarea perioadei de referință	29
2. Analiza opțiunilor	30
3. Analiza financiară	33
4. Analiza de senzitivitate	37
5. Analiza de risc	37
(5) SURSELE DE FINANȚARE A INVESTIȚIEI	41
(6) ESTIMĂRI PRIVIND FORȚA DE MUNCĂ OCUPATĂ PRIN REALIZAREA INVESTIȚIEI	41
1. Număr de locuri de muncă create în faza de execuție	41
2. Număr de locuri de muncă create în faza de operare	41
(7) PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI AI INVESTIȚIEI	42
1. Valoarea totală (INV), inclusiv TVA (mii lei)	42
2. Eșalonarea investiției (INV/C+M)	42
3. Durata de realizare (luni)	4242
4. Capacități (în unități fizice și valorice)	42
5. Alți indicatori specifici domeniului de activitate în care este realizată investiția, după caz	43
Capitolul B: Piese desenate	44



CAPITOLUL B: Piese desenate

1.	A01	Plan de situație	1:500
2.	A02	Plan subsol	1:100
3.	A03	Plan parter	1:100
4.	A04	Plan etaj 1	1:100
5.	A05	Plan etaj 2	1:100
6.	A06	Plan etaj 3	1:100
7.	A07	Plan etaj 3 tehnic	1:100
8.	A08	Secțiune longitudinală	1:100
9.	A09	Schemă funcțională subsol	1:200
10.	A10	Schemă funcțională parter	1:200
11.	A11	Schemă funcțională etaj 1	1:200
12.	A12	Schemă funcțională etaj 2	1:200
13.	A13	Schemă funcțională etaj 3	1:200
14.	A14	Schemă funcțională etaj 3 tehnic	1:200
15.	A15	Schemă funcțională secțiune	1:200



STUDIU DE FEZABILITATE

CAPITOLUL A: Piese scrise

(1) DATE GENERALE:

1. Denumirea obiectivului de investiții:	CENTRU CULTURAL EUROPEAN FAVORIT
2. Amplasamentul:	b-dul Drumul Taberei, nr. 24A, sector 6, București
3. Titularul investiției	Primăria sectorului 6, municipiul București
4. Beneficiarul investiției	Primăria sectorului 6, municipiul București
5. Elaboratorul studiului	SC AVZ design grup SRL

(2) INFORMATII GENERALE PRIVIND PROIECTUL

1. SITUAȚIA ACTUALĂ ȘI INFORMAȚII DESPRE ENTITATEA RESPONSABILĂ CU IMPLEMENTAREA PROIECTULUI

1.1. CONTEXUL GENERAL

Misiunea **Centrului Cultural European** este aceea de a crea un spațiu cultural care să stimuleze inițiativele tinerilor creatori aflați într-o zonă de **confluență a artelor, să descopere și să valorifice o relație directă între limbaje și mijloace artistice** diferite (arta spectacolului, literatură, arta plastică), promovarea particularităților și a identităților culturale în context european, a formelor de comunicare de toate genurile între public și artist.

Cristian Constantin Poteraș - Primar Sector 6: "Cultura a reprezentat, reprezintă și va reprezenta liniștea sufletească și nașterea fiecărei civilizații. Cu greu putem trăi fără a citi o carte, a aplauda la scenă deschisă artiștii, fără a privi o pictură și fără a asculta o operă muzicală.

Suntem români și trăim alături de alte popoare într-o Europă unită lângă mari valori culturale. Acest lucru ne obligă să putem rămâne acolo unde nume ca: Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Vasile Alecsandri,



Nichita Stănescu, George Enescu, Ion Voicu, Nicolae Tonitza, Nicolae Grigorescu și mulți alții sunt figurile emblematice a ceea ce înseamnă să fii "Made in România".

De aceea Centrul Cultural European nu va face decât să ducă mai departe tot ceea ce înseamnă promovarea talentelor culturale românești pentru identificarea neamului nostru.”

Propunerea de realizare a unui Centru Cultural European în incinta fostului cinematograful Favorit beneficiază atât de sprijinul autorităților locale și guvernamentale, cât și de sprijinul populației. În data de 19.05.2011 locuitorii din zonă împreună cu Centrul de Resurse pentru participare publică CeRe au organizat o expoziție foto sub numele “Am deschis ochii pentru Favorit”. Expoziția a reunit un număr mare de vizitatori; se observă, prin urmare, că proiectul va fi bine primit de populație.

Centrul Cultural European Favorit va desfășura activități culturale locale, regionale și internaționale. Centrul Cultural European Favorit va iniția și desfășura proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale, urmărind:

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și european;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației contemporane și artei interpretative profesioniste sau neprofesioniste, în toate genurile – muzica, coregrafie, teatru etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan național și internațional.

Centrul Cultural European Favorit va avea următoarele atribuții principale:

- educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în formarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- colaborarea cu Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, cu fundații, universități române și europene, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme, etc.

Pentru realizarea activităților propuse, Centrul Cultural European Favorit va colabora cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).



Activitatea cultural – artistică va fi susținută prin colaborări cu artiști profesioniști (regizori, actori, scenografi, etc.) sau neprofesioniști, cu organizații, fundații, instituții culturale, unități de învățământ, și va consta, fără a se limita, în:

- stagiune de teatru pentru copii;
- stagiune de teatru pentru adulți;
- spectacole – lectură;
- spectacole de divertisment;
- lansări de carte;
- expoziții ;
- organizarea de work-shop-uri, ateliere, seminarii, conferințe;
- organizarea de cluburi sau cercuri artistice;
- participări în festivaluri de teatru;
- implicări în proiecte culturale propuse de alte organizații, fundații, instituții culturale;
- alte evenimente culturale;
- înscrierea spectacolelor la diferite festivaluri din țara și străinătate;
- întâlniri între artiști consacrați și tineri, în cadrul unor seri de poezie;
- sprijinirea companiilor independente de teatru, etc.

Proiectul va avea impact asupra a două categorii de participanți: artiști (motivarea tinerilor creatori, numărul mare de spectacole realizate de tineri stimulează concurența, ceea ce duce la creșterea valorii creative a tinerilor artiști independenți, prin contactul și fuziunea mai multor domenii artistice, proiectul fiind o platformă permanentă de stimulare creativă) și public (prin apropierea publicului larg față de fenomenul artistic și creatori prin diversitatea tipurilor de teatru abordat (teatru comunitar, neconvențional, experimental, de imagine, spectacole – lectura)).

Entitatea responsabilă cu proiectul: Primăria Sectorului 6 al municipiului București.

1.2. SITUAȚIA ACTUALĂ

Pe terenul de la adresa **b-dul Drumul Taberei, nr. 24A, sector 6, București** se află o construcție cu regim de înălțime S+P+1E, având funcțiunea de cinematograful.

În prezent construcția în cauză e nefuncționabilă.

Vecinătăți : - la nord : construcții P+8E
 - la est : construcție P și strada Sibiu
 - la sud : b-dul Drumul Taberei
 - la vest : construcție P și strada Pravăț



1.2.a. SITUAȚIA ACTUALĂ - FUNCȚIONALITATE

Construcția amplasată în cadrul unui complex comercial, cu funcțiunea de cinematograful este în prezent degradată și nefuncțională. Construită în anii '70, construcția a cărei formă inițială nu s-a schimbat, prezintă o uzură moderată datorată lipsei de întreținere din ultimul timp, nesuferind însă avarii majore ale peretilor.

Construcția, având funcțiunea de cinematograful are un regim de înălțime de S+P+1E, sala de cinema desfășurându-se pe 2 nivele.

În prezent zona cea mai bine păstrată este zona de intrare ce cuprinde: holul de primire, casele de bilete și holul foyer din care se face accesul către sala de cinema. Aici s-au putut identifica și tipurile de finisaje folosite inițial: mozaic pentru pardoseala, zugrăveala de culoare albă, caramida aparentă și piatra decorativă pentru pereți și zugrăveala de culoare albă pentru tavane. Față de tamplăria inițială, în prezent dezafectată (lipsește ușile încăperilor, geamuri) se poate observa faptul că pe fațada principală cât și pe cele laterale tamplăria inițială a fost înlocuită cu una de tip PVC. În zona de la parter destinată grupurilor sanitare pereții de compartimentare sunt dezafecți, compartimentarea interioară putând fi relevată după urmele vizibile de la nivelul planului orizontal.

Legătura între parter și subsol este realizată prin intermediul unui nod de scară amplasat pe fațada estică. Subsola este în prezent nefuncțională, fiind puternic degradată.

Se poate observa lipsa finisajelor și a tamplăriei. Zona amplasată sub sala de cinema nu a putut fi relevată din cauza inaccesibilității acesteia, putând fi totuși observată comunicarea dintre subsol și sala de cinema în zona podiului.

Un alt nod de circulație care face legătura dintre parter și etaj este amplasat pe fațada vestică a construcției. La acest nivel se regăsesc cabina de proiectie a sălii de cinema, precum și alte anexe și spații de depozitare necesare unei astfel de funcțiuni. Gradul de degradare a construcției poate fi observat și la acest nivel unde tamplăria lipsește din nou, finisajele folosite vizibile fiind plăci ceramice la nivelul pardoselii și zugrăveala de culoare albă pe pereți și tavan.

Sala de cinema se află și ea într-un stadiu destul de avansat de degradare. Aici se poate observa lipsa aproape totală a finisajelor (zona intrărilor laterale fiind singura în care se mai pot regăsi urmele de tamplărie de lemn inițiale, sau a peretilor îmbrăcați în lemn), betonul sau tencuiala fiind singurele materiale vizibile. Lipsa unui tavan fals a permis însă recunoașterea structurii plafonului și modul în care grinzile sălii sunt dispuse.



Conform releveului întocmit de SC DD DESIGN STUDIO SRL, construcția cuprinde următoarele spații:

SUBSOL (zona care a putut fi relevată)

Curte de lumina	17.41 mp
Anexa 1	10.88 mp
Hol subsol	151.92 mp
Anexa 2	8.05 mp
Anexa 3	7.16 mp
Anexa 4	5.91 mp
Hol scară	22.72 mp
Centrala termică	18.72 mp
Anexa 5	78.15 mp
<i>Înălțime liberă nivel</i>	<i>3.395 m</i>
SUBSOL – suprafață utilă totală	320.92 mp

PARTER

Hol primire	87.88 mp
Casa de bilete 1	11.16 mp
Hol 1	8.08 mp
Hol 2	6.37 mp
Casa de bilete 2	2.29 mp
Birou	8.44 mp
Hol foyer	247.62 mp
Casa scarii	6.54 mp
Anexa	4.61 mp
Grup sanitar 1	34.22 mp
Grup sanitar 2	33.05 mp
Sala cinema	502.45 mp
<i>Înălțime liberă nivel</i>	<i>3.28 m (în hol)</i> <i>7.45 m și 8.45 m (în sală)</i>
PARTER – suprafață utilă totală	952.71 mp

ETAJ

Casa scarii	6.25 mp
-------------	---------



Hol 1	10.37 mp
Anexa 1	5.68 mp
Cabina proiectie	30.64 mp
Hol 2	13.14 mp
Anexa 2	6.67 mp
Anexa 3	4.97 mp
Gradene sala cinema	220.51 mp
<i>Înălțime libera nivel</i>	<i>3.176 m</i>
ETAJ– suprafață utilă totală	298.32 mp

RECAPITULARE SUPRAFETE

SUBSOL – suprafață utilă	320.92 mp
PARTER – suprafață utilă	952.71 mp
ETAJ– suprafață utilă	298.32 mp
<u>TOTAL SUPRAFATĂ UTILĂ</u>	<u>1571.95 mp</u>

Circulația verticală se realizează prin intermediul unui nod de circulație care face legătura între holul foyer și camera de proiectie, amplasată la etaj, și a unui al doilea nod de circulație între parter și subsol, amplasat pe fațada estică a construcției.

1.2.b. SITUAȚIA ACTUALĂ - SOLUȚII CONSTRUCTIVE ȘI DE FINISAJ

A. Sistemul constructiv existent :

Infrastructura este realizată din beton armat de 80 cm lățime, la 150 cm sub CTA în zona fără subsol și la cca. 60 – 70 cm sub cota pardoselii de subsol în zona cu subsol.

Suprastructura: Structura de rezistență a imobilului este formată din cadre și pereți structurali de beton armat cu închideri perimetrice de zidărie de caramida cu rol în preluarea atât a sarcinilor gravitaționale, cât și a sarcinilor orizontale, precum și din planșee din beton armat (grinzi și placă), peste parter și etaj. Peretii exteriori pe direcție longitudinală sunt din caramizi de 24 x 12 x 6 cm, de calitate medie, marca minimă 50, tesute cu rosturile verticale umplute corect, având ca liant un mortar de ciment – var, formând pereți structurali perimetrali de caramida 25 cm. Pe direcție transversală sala este delimitată de pereți structurali de beton armat cu grosime de 40 cm.

În zona de intrare există o pergolă cu stalpi metalici cu diametrul de 100 mm și grinzi de beton armat.



Planșeele sunt realizate din placile de 15 cm de beton, formeaza saibe, au centura inalta. Planșeele sunt rezemate pe grinzile de beton armat. Grinzile sunt dese, cele deasupra salii de spectacol au interax de 1.80 m si latimi de 35 cm.

Stalpii de rigidizare au dimensiuni de 35 x 55 cm in sectiune transversala.

Scara: scara interioară este din b.a. monolit , are dimensiunea rampei de 1 m, fiind o scară în doua rampe cu podeste intermediare.

Acoperis: Invelitoarea este în sistem terasă.

B. Închiderile exterioare

Peretii exteriori pe directie longitudinala sunt din caramizi de 24 x 12 x 6 cm, de calitate medie, marca minima 50, tesute cu rosturile verticale umplute corect, avand ca liant un mortar de ciment – var, formand pereti structurali perimetrali de caramida 25 cm. Pe directie transversala sala este delimitata de pereti structurali de beton armat cu grosime de 40 cm.

C. Compartimentări interioare

Sunt realizate din pereti din zidarie de caramida cu o grosime de 15 cm .

D. Finisaje interioare

- tâmplărie interioară: aluminiu vopsit in culoare gri
- pardoseli: mozaic in zona de primire, beton in zona salii si subsol, placi ceramice in zona camerei de proiectie
- pereți interiori: zugrăveală cu vopsea de culoare alba, caramida aparenta si piatra decorativa.
- scara interioară finisată cu mozaic si tencuiala alba.
- finisajele din sala de spectacol nu mai sunt prezente, peretii si pardoseala fiind în totalitate decopertate.

E. Finisaje exterioare

- pereti exteriori : caramida apararenta si placi ceramice de culoare gri
- tâmplărie exterioară : profile PVC cu geam dublu tip termopan.
- dale pentru accesul in cinematograful si placi ceramice pe terasa de la etaj.
- starea fatadelor este buna, fara desprinderi majore stratului de finisaj.



F. Învelitoarea Invelitoarea imobilului este tip terasa necirculabilă prevăzută cu captarea și scurgerea apelor pluviale.

1.2.c. SITUAȚIA ACTUALĂ - AMENAJARI EXTERIOARE

Incinta este amenajată cu platforme pietonale, mobilier urban precum și spații verzi.

1.2.d. SITUAȚIA ACTUALĂ - UTILITĂȚI

Construcția este prevăzută cu utilități din rețeaua locală existentă. Instalațiile interioare existente sunt nefuncționale, ele trebuind înlocuite.

Metropola modernă nu mai oferă repere celor care o populează. Este un spațiu omogen, preocupat mai degrabă să-și flateze vizitatorii și să ofere o “marcă” ușor recognoscibilă și cu beneficii turistice, dar fără să poată mulțumi îndeajuns o populație eterogenă.

Această situație este favorizată și de faptul că locuitorii săi nu împărtășesc același sistem de valori, ci se poate vorbi despre un mozaic de sisteme de valori care adună grupuri mici, formate din indivizi risipiți pe suprafața amorfă a așezării.

Spațiul public, ca spațiu de contact și schimb de informații, capătă o nouă dimensiune, el determină locul unde se vor scrie regulile nescrise ale comunității, locul de interacțiune social.

Centrele culturale care adăpostesc sălile de spectacol, tind să devină versatile, pentru a putea acoperi o gamă cât mai largă de manifestări dedicate unui public foarte variat.

2. DESCRIEREA INVESTIȚIEI:

a) Scenariile tehnico-economice prin care obiectivele proiectului de investiții pot fi atinse:

- Scenarii propuse:

Pentru atingerea obiectivului de investiție, și anume Centru Cultural European, au fost analizate următoarele scenarii:

Scenariul 1 / alternativă nulă: reprezentând situația în care **NU** se realizează proiectul.

Avantaje: investiție 0

Dezavantaje: nu se atinge obiectivul, adică nu se realizează nimic.

Scenariul 2 / alternativa minimă: reprezentând situația în care investițiile de reabilitare atât fizică cât și morală a fostului Cinematograf FAVORIT se realizează în spațiile existente, se realizează dotări în limita spațiului disponibil și cu efort financiar moderat, fără a se realiza consolidare, extindere și supraetajare;

Avantaje: investiție mică, timp de execuție foarte redus, se obține o sală de cinematograful cu dotări la nivelul cerințelor actuale.



Dezavantaje: se realizează doar o reabilitare fizică și morală a fostului cinematograful Favorit, se realizează anumite dotări necesare funcționării unei săli de cinematograful, însă nu se realizează un Centru Cultural.

Scenariul 3 / alternativa moderată : se menține parțial construcția existentă și se consolidează, extinde și supraetajează, se realizează dotări în limita spațiului disponibil astfel rezultat;

Avantaje: investiție moderată, se poate obține un Centru Cultural cu spații și dotări în limitele suprafețelor desfășurate posibil de realizat (CUT = 2,5, adică aprox. 3600 mp)

Dezavantaje: se vor demola anumite părți ale construcției, lucrările de execuție vor dura o perioadă lungă de timp.

Scenariul 4 / alternativă maximă: se demolează construcția existentă și se realizează o construcție nouă, în condițiile prevăzute de un certificat de urbanism

Avantaje: se poate realiza un Centru Cultural cu dotări la parametrii actuali

Dezavantaje: se demolează construcția existentă, noua construcție va fi probabil mai mică ca suprafață desfășurată, putând adăposti mai puține spații necesare atât publicului cât și spații auxiliare, tehnice, etc., lucrările de execuție vor dura o perioadă foarte lungă de timp (demolare și construire), astfel încât Centrul Cultural nu va putea fi dat foarte curând în folosire populației.

- Scenariul recomandat de catre elaborator:

Scenariul recomandat de elaborator este scenariul 3 / alternativa moderată: menținerea parțială a construcției existente, consolidarea, extinderea și supraetajarea și realizarea de dotări în limita spațiului astfel rezultat.

- Avantajele scenariului recomandat:

Avantajul major al scenariului recomandat este, în principal, menținerea, cel puțin parțială, a imobilului existent, investiția fiind mai mică decât cea rezultată în urma scenariului 4.

Un alt avantaj îl constituie adaptarea imobilului astfel rezultat la necesitățile actuale ale populației, prin realizarea unei săli de spectacole versatilă, care poate acomoda atât spectacole de teatru, de cinema, dar și de concerte, prin crearea unor spații multifuncționale în care se pot desfășura workshop-uri, conferințe, prezentări, etc., realizarea unei săli de lectură – bibliotecă, precum și a spațiilor anexe și tehnice aferente.



b) Descrierea constructivă și funcțională

Construcția se încadrează în categoria de importanță „C” și clasa de importanță „II” și grad de rezistență la foc IV.

Viitorul centru cultural va adăposti următoarele funcțiuni/spații majore:

- **Sală de spectacole (cinematograf, teatru, concerte)** – capacitate min. 700 locuri
Suprafață construită – cca. 600 mp (parter) + cca 200 mp (balcon)
Scena – suprafață cca 120,00 mp
- **Săli multifuncționale / de conferințe** – capacitate min. 50 locuri/sală
Suprafață aprox. 2 x 150 mp
- **Sală lectură bibliotecă nespecializată** – suprafață minimă 65 mp (va avea acces liber la raft)
- **Zonă de alimentație publică** (bar / cafenea) – cca 20 mp

Spații anexă necesare funcționării cinematografului conform normelor în vigoare

Cabină proiecție – cca 25,00 mp

Spații anexă necesare funcționării teatrului conform normelor în vigoare

Acces actori – cca 3,00 mp

Cabine actori – cca 50 mp (fiecare cabină va conține 1 lavoar, la 2 cabine 1 duș)

Spațiu de regrupare actori – 15,00 mp

Sală de repetiții – cca 80 mp

Grupuri sanitare actori

Femei – 2 WC

Bărbați – 1 WC și 2 pisoare

Depozit decoruri – cca 15 mp

Atelier întreținere decoruri – cca 15 mp

Premontaj decoruri – cca 10,00 mp

Spații anexă necesare funcționării concertelor conform normelor în vigoare

Zona de sub scenă va fi destinată orchestrei – supraf. cca 120,00 mp

Spații anexă necesare funcționării bibliotecii conform normelor în vigoare

Spațiu depozitare cărți – cca 20 mp

Spații anexă necesare funcționării sălilor multifuncționale / de conferințe conform normelor în vigoare

Foyer sală cca 100 mp pentru fiecare sală



Grupuri sanitare separate pe sexe (femei/bărbăți)

Femei – 2 WC, 2 lavoare

Bărbăți – 1 WC, 2 pisoare, 1 lavoar

Depozitare mobilier – cca 5,00 mp

Depozitare aparatură – cca 3,00 mp

Spații anexă necesare funcționării alimentației publice conform normelor în vigoare

Depozit – cca 7,00 mp

Zonă recepție marfă – cca 5,00 mp

Montcharge / lift marfă

Spații necesare funcționării zonelor destinate publicului conform normelor în vigoare

Foyer sală de spectacole – supraf. cca. 450 mp

Grupuri sanitare:

separate pe sexe (femei/bărbăți) + grup sanitar pentru persoane cu dizabilități

Femei – 7 WC, 7 lavoare

Bărbăți – 3 WC, 6 pisoare, 3 lavoare

Persoane cu dizabilități – 1 lavoar, 1 WC

Garderobe – 28 ml

2 scări în 3 rampe – una deschisă (lățime rampă 1,70m), cealaltă închisă (lățime rampă 1,70m)

Lift cu capacitate de 12 persoane (dimens. gol 2,00 x 1,90 m, dim cabină 1,40 x 1,50 m)

Spații anexe necesare funcționării centrului cultural conform normelor în vigoare

Cabină monitorizare în care se va monta și centrala de detecție incendii – cca 12,00 mp

Casă bilete – cca 3,00 mp

Administrație – min 2 birouri cca 15 mp fiecare și câte un grup sanitar pe sexe

Descrierea funcțiunilor în funcție de amplasare / suprafețe utile:

SUBSOL	suprafață utilă	789,63mp
---------------	------------------------	-----------------

(spații tehnice, adăpost apărare civilă)

PARTER	suprafață utilă	926,92mp
---------------	------------------------	-----------------

(sală de spectacole, scenă, foyer, punct informare, casă de bilete, cafenea / bar, monitorizare și centrală detecție incendii, depozit cafenea / bar)



ETAJ 1	suprafață utilă	299,30mp
<i>(foyer, cafenea / bar, depozit cafenea / bar, spații actori, grup sanitar actori, acces decoruri, depozit decoruri, spațiu premontaj, anexe costume)</i>		
ETAJ 2	suprafață utilă	534,29mp
<i>(săli prezentare / conferințe, foyer, anexe săli, cabină proiecție, balcon sală spectacol, spații actori, grup sanitar actori)</i>		
ETAJ 3	suprafață utilă	802,36mp
<i>(bibliotecă, foyer, depozitări, săli multifuncționale, anexe săli multifuncționale, spații actori, săli repetiție, grup sanitar actori, acces actori)</i>		
ETAJ 3 TEHNIC	suprafață utilă	283,26mp
<i>(spațiu tehnic, birouri administrație, secretariat)</i>		
TOTAL suprafață utilă propusă (fără subsol):		2846,13 mp
TOTAL suprafață utilă propusă (inclusiv subsol):		3635,76 mp
TOTAL suprafață construită propusă (supraterană):		3600,00 mp

(3) DATE TEHNICE ALE INVESTIȚIEI:

a) Zona și amplasamentul

b-dul Drumul Taberei, nr. 24A, sector 6, București

b) Statutul juridic al terenului care urmează să fie ocupat

Imobilul este dat spre folosință către Primăria Sectorului 6, pe o perioadă de 6 ani, conform contractului de comodat nr. 39 din 01.03.2010, încheiat între R.A.D.E.F “ Romania Film “ și Primăria Sectorului 6.

Imobilul nu figurează pe lista monumentelor istorice actualizată în 2004 .

c) Situația ocupărilor definitive de teren: suprafata totala, reprezentând terenuri din intravilan/extravilan;

Imobilul, situat în intravilanul municipiului București, este compus din teren în suprafață de 1440.00 mp și o construcție S+P+1E, având suprafața construită de 1221 mp și suprafață desfășurată de 1810 mp.

d) Studii de teren:

- studii topografice cuprinzând planuri topografice cu amplasamentele reperelor, liste cu reperi în sistem de referinta national



- studiu geotehnic cuprinzând planuri cu amplasamentul forajelor, fișelor complexe cu rezultatele determinărilor de laborator, analiza apei subterane, raportul geotehnic cu recomandările pentru fundare și consolidări

Pe terenul aflat la adresa b-dul Drumul Taberei nr. 24A, sector 6, București a fost întocmit de către SC INFRACON SRL studiul geotehnic.

Concluziile și recomandările acestui studiu sunt:

Investigațiile din amplasament au pus în evidență prezența, pe grosimi de 1,40 – 1,70 m a umpluturilor de pământ, urmate de luturile de București în grosimi de 8,50 - 9,00 m, reprezentate prin argile cafenii-gălbui, plastic vârtoase și argile prăfoase gălbui, plastic vârtoase.

În continuare, după un strat nisipos de tranziție, se dezvoltă depozitele de Colentina.

Față de stratificația de mai sus și caracteristicile construcției proiectate, se recomandă următoarea soluție de fundare:

Pentru imobilul ce se va construi cu un subsol, având o adâncime de fundare constructiv necesară de cca 4,0 m (în funcție de înălțimea viitorului subsol), se poate adopta fundarea directă, pe tălpi încrucișate de b.a. sau pe radier de b.a., cu o presiune efectivă pe talpă $p_{ef} \leq 200$ kPa.

Fundațiile clădirii actuale ar trebui subzidite cu ploturi pare (2, 4, 6, etc.), urmând ca apoi să se execute ploturile impare (1, 3, 5, etc.) acestea fiind unite printr-o talpă continuă de b.a.

În orice caz, soluția de fundare va fi în funcție de soluția aleasă de către proiectantul structurist, pentru consolidarea și supraetajarea clădirii existente.

Se recomandă ca toate lucrările de sub cota terenului să fie hidroizolate împotriva apelor din infiltrații.

Dimensionarea fundațiilor și pereților subsolurilor trebuie făcută corespunzător solicitărilor verticale și orizontale. Coeficienții de pat sunt dați de tabelul cuprins la pct. 5.2. în studiul geotehnic.

La proiectarea parcarilor de la nivelul terenului și a sistemelor rutiere, se vor avea în vedere următoarele recomandări:

- îndepărtarea stratului de umplură, inclusiv a rădăcinilor plantelor; adâncimea de decapare va fi stabilită de proiectant;
- patul sistemelor rutiere și al parcarilor se vor compacta cu cilindrul compactor, până la atingerea unui grad de compactare de 100% din încercarea Proctor normal;
- fundația sistemelor rutiere, parcarilor, etc. se va realiza din balast, amestec optimal și se va dimensiona conform STAS 1339/79 și a reglementărilor tehnice în vigoare. Gradul de compactare va fi de 98% din încercarea Proctor modificat.

Conform indicativului de norme TS/1994, terenul este în categoria a 3-a pentru săpături mecanizate.



Dacă cu ocazia efectuării săpăturilor la fundațiile existente se constată că terenul are, local, o stare diferită de cea precizată în referatul geotehnic (altă natură, foste hrube, foste fundații din vechime, etc.) se va anunța geotehnicianul pentru a hotărî în consecință.

- alte studii de specialitate necesare, după caz – *nu este cazul*

e) Caracteristicile principale ale construcțiilor din cadrul obiectivului de investiții, specifice domeniului de activitate, și variantele constructive de realizare a investiției, cu recomandarea variantei optime pentru aprobare

Clădirea va avea un regim de înălțime de S+P+3E.

Construcția are o formă neregulată, trapezoidală, cu o zonă dreptunghiulară în zona de sud și încă o zonă neregulată în partea de nord.

Dimensiunile în plan vor fi cele existente.

Suprafața construită la sol este de 1221,00 mp, iar suprafața desfășurată propusă este de 3600,00 mp.

Înălțimea de nivel va fi de 4,25 m.

Înălțimea subsolului va fi de 3,40 m.

Sistem constructiv

Infrastructura este alcătuită din fundații de beton armat continue în zona de sud (zona publică) și izolate pentru extindere și zona de spectacol.

Pereții exteriori ai subsolului sunt din beton armat de 25 cm grosime, iar pereții interiori sunt din cărămidă cu goluri verticale, în ziduri de 25 cm, 15 și 12,5 cm grosime.

În subsolul clădirii este amplasat un adăpost de apărare civilă ai cărui pereți sunt din beton armat de 40 cm grosime.

Suprastructura este alcătuită dintr-un sistem dual – pereți structurali din beton armat și cadre în zona de sud (zona publică). În zona sălii de spectacole structura extinderii va fi alcătuită din elemente din oțel.

Consolidarea structurii existente se va realiza prin prevederea de pereți structurali de beton armat.

Scările care fac legătura între niveluri sunt realizate din beton armat, iar scările pentru evacuare în caz de incendiu sunt realizate din profile laminate din oțel.

Închiderile sunt din cărămidă cu goluri verticale, în ziduri de 25 cm grosime armate cu nuclee și grinzișoare.



Compartimentările sunt din gips-carton cu grosime și compoziție variabilă în funcție de gradul de rezistență la foc și din pereți fonoabsorbanti.

Tâmplăria interioară este din aluminiu la grupurile sanitare și din lemn pentru celelalte spații.

Tâmplăria exterioară este din aluminiu cu geam termopan.

Acoperișul este de tip terasă necirculabilă.

Finisaje

Finisajele interioare vor fi moderne, de calitate superioară, ușor de întreținut: pardoseli din piatră naturală cu profil antiderapant, gresie de trafic intens - antiderapantă, pardoseli vopsite cu rășini epoxidice, placări cu materiale textile fonoabsorbante în zona sălilor.

Finisajele exterioare - Clădirea va primi la exterior termosistem de 10 cm și placare cu piatra naturală ventilată.

Instalații aferente clădirii

Clădirea va fi dotată cu instalații sanitare de alimentare cu apă și canalizare, instalații de încălzire, instalații de climatizare HVAC, instalație de alimentare și utilizare gaze naturale, instalații electrice de iluminat, prize și forță, de iluminat exterior, instalație de protecție contra descărcărilor atmosferice, instalații PSI, instalații audio-video și de sonorizare, instalație de control acces și antifurt, semnalizare la incendiu, telefonie, internet wireless.

Utilități

Utilitățile clădirii se vor realiza prin racordarea acestora la rețelele existente în incintă, cu mărirea debitelor existente. Evacuarea deșeurilor se va face prin zona de aprovizionare / marfă.

Accese în clădire

Clădirea va avea un acces principal, pentru public, situat în partea de sud, cu scara pietonală de acces și o rampă pentru persoane cu dizabilități locomotorii, un acces pentru personal și actori în zona de nord, un acces pentru marfă în zona de sud și un acces pentru decoruri.

Dotări speciale

Clădirea va fi dotată cu un lift pentru transportul pe verticală a 12 persoane și pentru accesul la etajele superioare ale persoanelor cu dizabilități, un montcharge / lift de marfă, instalații pentru manipularea decorurilor, instalații audio-video și de sonorizare în toate sălile.

Clădirea va avea toate instalațiile, dotările și toate utilitățile necesare desfășurării normale a activităților (sisteme mecanice pentru montare/demontare scenă, ecran cinematograf acționat electric, manevră decoruri, instalații de lumini în sală și pe scenă, posibilități de efecte special (fum, ceață), stroboscop, instalație audio comandată centralizat, prelucrare sonorizare pe calculator, aparatură de înregistrare și redare HI-FI, sistem surround de sonorizare în plafon și pereți, instalații de tradus pentru sălile



multifuncționale cu sistem de audio cu căști wireless, proiectoare pentru sala de spectacol și pentru sălile multifuncționale, pereti amovibili fonoabsorbanti pentru formarea de săli de conferinta cu dimensiuni variabile, dotări cu microfoane, căști wireless, stative, portative, etc.)

Din punct de vedere al utilizării spațiului, s-a avut în vedere legislația în vigoare pentru montare de echipamente și mobilier și condițiile specifice ale aparaturii ce se dorește a fi achiziționată.

Din punct de vedere al mobilierului, s-a avut în vedere asigurarea condițiilor de amplasare ale echipamentelor și destinația fiecărui spațiu și s-a avut în vedere nevoia achiziționării de mobilier special pentru anumite săli ale centrului care necesită echiparea cu astfel de mobilier.

Din punct de vedere al echipamentelor, s-a urmărit asigurarea în fiecare spațiu a tuturor echipamentelor necesare pentru ca actul cultural să fie întreg, neîntrerupt.

Luând în considerare necesitatea efectuării analizei multicriteriale pentru selectarea alternativelor optime, s-au analizat criteriile determinante pentru crearea unui centru cultural la standardele actuale și au fost selectate pentru analiză criteriile cele mai importante.

f) Situația existentă a utilităților și analiza de consum:

- necesarul de utilități pentru varianta propusă promovării și soluții tehnice de asigurare cu utilități

Echipare cu instalații pentru asigurarea securitatii la incendiu a climatizarii HVAC si al nivelului de iluminat

Spații tehnice necesare:

- spațiu grup electrogen - la interior în încăpere separată cu acces de întreținere și mentenanță, sau la exterior carcasat (spațiu pe proprietate), dimensiune grup exterior 5.8x1.6m în plan sau o încăpere la interior de 6.5x2.7m

- spațiu camera tablou electric general cu acces ușor din exterior dim ~9,00m

- camera monitorizare (spațiu cu sistem de pază și supraveghere), cameră în care se montează și centrala de detectie incendiu 12mp

Aceste spații vor avea separarea cu pereți și planșee rezistent la foc cf P118/1999.

Spațiu necesar post trafo (la interior cu acces direct din exterior) sau tip modul de exterior in incintă.

Termice HVAC trebuie asigurata climatizarea si ventilare cu centrale de tratare aer complex cu posibilitatea de recirculare si dotate cu recuperatoare de energie separate pe fiecare sala/zona/activitate.

Astfel:

- sala de teatru CTA =144mp



- săli multifuncționale CTA=40mp
- zona actori ~60mp
- holuri și foyer =72mp
- spațiu pentru amplasare chiller (răcitor de apă) 8x2.5m cu greutate de 8 tone amplasat la exterior (condensator răcit cu aer).
- spațiu centrala apă răcită de ~25-30mp
- spațiu centrală termică cu 2,3 cazane cu dimensiunea de aprox. 72mp cu cos de 1.8x.7m sau similar
- sistem de control al umidității în anumite încăperi (biblioteca, etc.)

Sanitare sisteme de stingere cu apă

Gospodărie de apă pentru consum cu rezervor adosat în camera separată, amplasat în infrastructura clădirii de dimensiune =20mp

Sisteme de stingere:

- hidranți interiori un max 18 mc care trebuie asigurați in rezervă proprie
- hidranți exteriori ~15 sau 20l/s care daca nu sunt asigurați de APA NOVA, trebuie un rezervor de 220mc utili
- sistem de drenare pentru scena + perdea drenare cortina ~110mc
- rezervor de apă de incendiu de min 130 mc si de max 350mc
- gospodărie de apă pentru incendiu de aprox. 180mp cu statii de pompare adosată de 45 mp cu acces direct din exterior.
- circuite pentru stins incendiul, astfel încât să fie afectate zone cât mai mici și locale de apariția unui eveniment

Racorduri utilități:

- Apă
- Canalizare
- Gaze
- Electric

g) Concluziile evaluării impactului asupra mediului:

Investiția nu prezintă impact negativ asupra mediului.



Măsurile de protecție a mediului ce se au în vedere țin de reducerea perimetrului șantierului la suprafața minim necesară, îngrădirea acestuia și accesul printr-un singur punct de intrare. Refacerea spațiului verde din jurul clădirii se va face prin crearea de gazon și plantarea de copaci.

4. DURATA DE REALIZARE ȘI ETAPELE PRINCIPALE; GRAFICUL DE REALIZARE A INVESTIȚIEI

Durata totală de implementare preconizată pentru realizarea investiției este de **24 de luni** astfel:

Activități premergătoare începerii construcției – anul I - lunile 1 - 3 - activitatea presupune întocmirea documentațiilor pe baza cărora se va alege furnizorul și se va construi clădirea (proiect tehnic, pregătirea documentației pentru achiziție, procedura de achiziție). Această activitate necesită o perioadă de trei luni pentru realizare datorită volumului și diversității serviciilor ce trebuie achiziționate pentru construirea viitorului Centru Cultural European.

Reabilitare, consolidare, extindere și supraetajare construcție și amenajare interior construcție– anul I - luna 4 până în anul II - luna 8 – activitatea presupune reabilitarea, consolidarea, extinderea și supraetajarea clădirii existente, amenajarea sălilor – având în vedere specificul construcției și necesitățile de amenajare interioară a acesteia s-a luat în calcul o perioadă de timp considerată suficientă pentru construirea și amenajarea interioară în bune condiții a clădirii, perioada de 17 de luni s-a considerat ca este o perioadă suficient de mare pentru realizarea activității în condiții optime și cu rezultatele scontate. S-a luat în calcul o perioadă mai mare decât în cazul unei construcții obișnuite, deoarece noul centru are pentru săli cerințe speciale de amenajare și construcție, ceea ce presupune un proces mai complicat și duce la mărirea perioadei de timp.

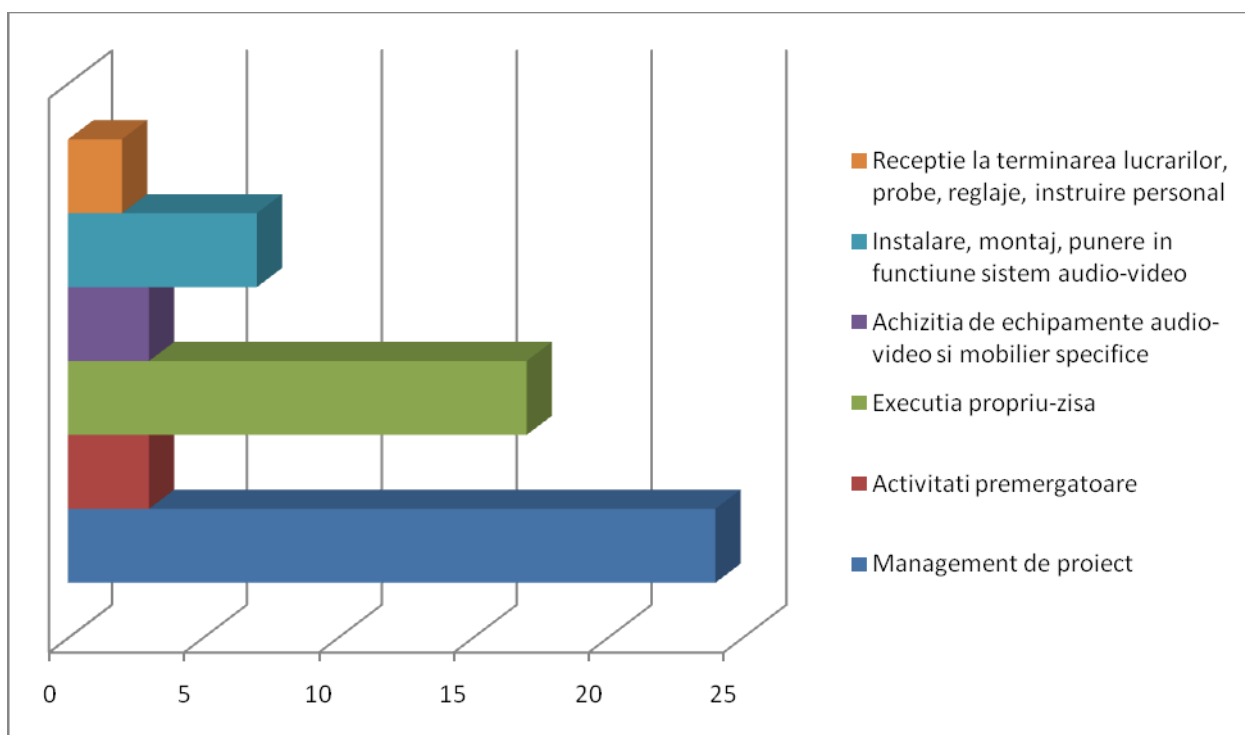
Achiziție de echipamente (pregătirea documentației pentru achiziție, procedura de achiziție echipamente și mobilier specific) – anul II - luna 2 până în anul II - luna 5 – activitatea presupune achiziționarea echipamentelor aferente sălilor și pentru funcționarea Centrului Cultural - perioada a fost considerată optimă, luând în calcul faptul că numărul de echipamente și accesorii pentru Centrului Cultural este foarte mare și s-a dorit ca această perioadă să cuprindă întocmirea documentației necesare licitațiilor, să se prevină pe cât posibil eventualele repetări ale licitațiilor și primirea de la furnizori a echipamentelor să aibă loc la termenul propus.

Recepționarea, instalarea și punerea în funcțiune a echipamentelor – anul II - luna 9 - 12 – odată cu încheierea activității de achiziții se va desfășura activitatea de instalare și punere în funcțiune a



echipamentelor, iar pentru această activitate este necesar un timp mai îndelungat datorită numărului mare de echipamente ce vor fi achiziționate prin proiect și datorită faptului că unele echipamente sunt foarte complexe și performante și este necesară o instruire de către producători a personalului.

Management de proiect – anul I – luna 1 până în anul II - luna – 12 – această etapă este permanentă, echipa de proiect supervizând și lucrând pentru buna desfășurare a celorlalte activități pe toată perioada de desfășurare a proiectului.



Graficul de realizare a investiției (în luni) a etapelor principale



Graficul de realizare a investiției cu etapele principale în desfășurare în timp



(3) COSTURILE ESTIMATIVE ALE INVESTIȚIEI

1. Valoarea totală cu detalierea pe structura devizului general

Complex cultural Favorit						
În mii lei / mii euro la cursul BNR		4,21	lei/euro	din data de	01.07. 2011	
		24%	cota TVA			
Nr. crt.	Denumirea capitolelor și subcapitolelor de cheltuieli	Valoare (fără TVA)		TVA	Valoare (inclusiv TVA)	
		lei	euro	lei	lei	euro
1	2	3	4	5	6	7
Capitolul 1						
Cheltuieli pentru obtinerea și amenajarea terenului						
1.1.	Obținerea terenului	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.	Amenajarea terenului	8.841,00	2.100,00	2.121,84	10.962,84	2.604,00
1.3.	Amenajarea pentru protecția mediului și aducerea la starea inițială	23.155,00	5.500,00	5.557,20	28.712,20	6.820,00
TOTAL CAPITOL 1		31.996,00	7.600,00	7.679,04	39.675,04	9.424,00
Capitolul 2						
Cheltuieli pentru asigurarea utilităților necesare obiectivului						
2.1.	Evacuare deseuri	31.575,00	7.500,00	7.578,00	39.153,00	9.300,00
2.2.	Racord electric	18.945,00	4.500,00	4.546,80	23.491,80	5.580,00
2.3.	Bransamet apa - canal	5.052,00	1.200,00	1.212,48	6.264,48	1.488,00
TOTAL CAPITOL 2		55.572,00	13.200,00	13.337,28	68.909,28	16.368,00
Capitolul 3						
Cheltuieli pentru proiectarea și asistență tehnică						
3.1.	Studii de teren	10.525,00	2.500,00	2.526,00	13.051,00	3.100,00
3.2.	Taxe pentru obținerea de avize, acorduri și autorizații	176.820,00	42.000,00	42.436,80	219.256,80	52.080,00
3.3.	Proiectare și inginerie	568.350,00	135.000,00	136.404,00	704.754,00	167.400,00
3.4.	Organizarea procedurilor de achiziție	2.105,00	500,00	505,20	2.610,20	620,00
3.5.	Consultanță	151.560,00	36.000,00	36.374,40	187.934,40	44.640,00
3.6.	Asistență tehnică	151.560,00	36.000,00	36.374,40	187.934,40	44.640,00
TOTAL CAPITOL 3		1.060.920,00	252.000,00	254.620,80	1.315.540,80	312.480,00
Capitolul 4						
Cheltuieli pentru investiția de bază						
4.1.	Construcții și instalații din care:	12.440.718,40	2.955.040,00	2.985.772,42	15.426.490,82	3.664.249,60
4.1.1.	Construcții și instalații Cladire principala, depozitare, birouri	11.367.000,00	2.700.000,00	2.728.080,00	14.095.080,00	3.348.000,00



4.1.2.	Instalatii sanitare si stins incendiu	227.340,00	54.000,00	54.561,60	281.901,60	66.960,00
4.1.3.	Instalatii termice, ventilare, climatizare	303.120,00	72.000,00	72.748,80	375.868,80	89.280,00
4.1.4.	Instalatii electrice si curenti slabi (avertizare incendiu, control acces, supraveghere video)	204.606,00	48.600,00	49.105,44	253.711,44	60.264,00
4.1.5.	Sisteme acustice + audio-video	318.444,40	75.640,00	76.426,66	394.871,06	93.793,60
4.1.6.	Racord gaze - statie SRM	6.315,00	1.500,00	1.515,60	7.830,60	1.860,00
4.1.7.	Racord electric - transformator	10.525,00	2.500,00	2.526,00	13.051,00	3.100,00
4.1.8.	Racord apa-canal	3.368,00	800,00	808,32	4.176,32	992,00
4.1.9.						
4.2.	Montaj utilaje tehnologice din care:	5.599.300,00	1.330.000,00	1.343.832,00	6.943.132,00	1.649.200,00
4.3.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj	5.599.300,00	1.330.000,00	1.343.832,00	6.943.132,00	1.649.200,00
4.3.1.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj Cladire principala, depozitare, birouri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.3.2.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj instalatii sanitare si de stins incendiul	1.060.920,00	252.000,00	254.620,80	1.315.540,80	312.480,00
4.3.3.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj termice, ventilatie, climatizare	985.140,00	234.000,00	236.433,60	1.221.573,60	290.160,00
4.3.4.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj electrice si curenti slabi (avertizare incendiu, control acces, supraveghere video)	575.928,00	136.800,00	138.222,72	714.150,72	169.632,00
4.3.5.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj sisteme acustice + audio-video	2.824.910,00	671.000,00	677.978,40	3.502.888,40	832.040,00
4.3.6.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj racord gaze si statie SRM	12.630,00	3.000,00	3.031,20	15.661,20	3.720,00
4.3.7.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj racord electric - transformator	134.720,00	32.000,00	32.332,80	167.052,80	39.680,00
4.3.8.	Utilaje, echipamente tehnologice și functionale cu montaj racord apa-canal	5.052,00	1.200,00	1.212,48	6.264,48	1.488,00
4.3.9.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.4.	Utilaje fără montaj și echipamente de transport	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



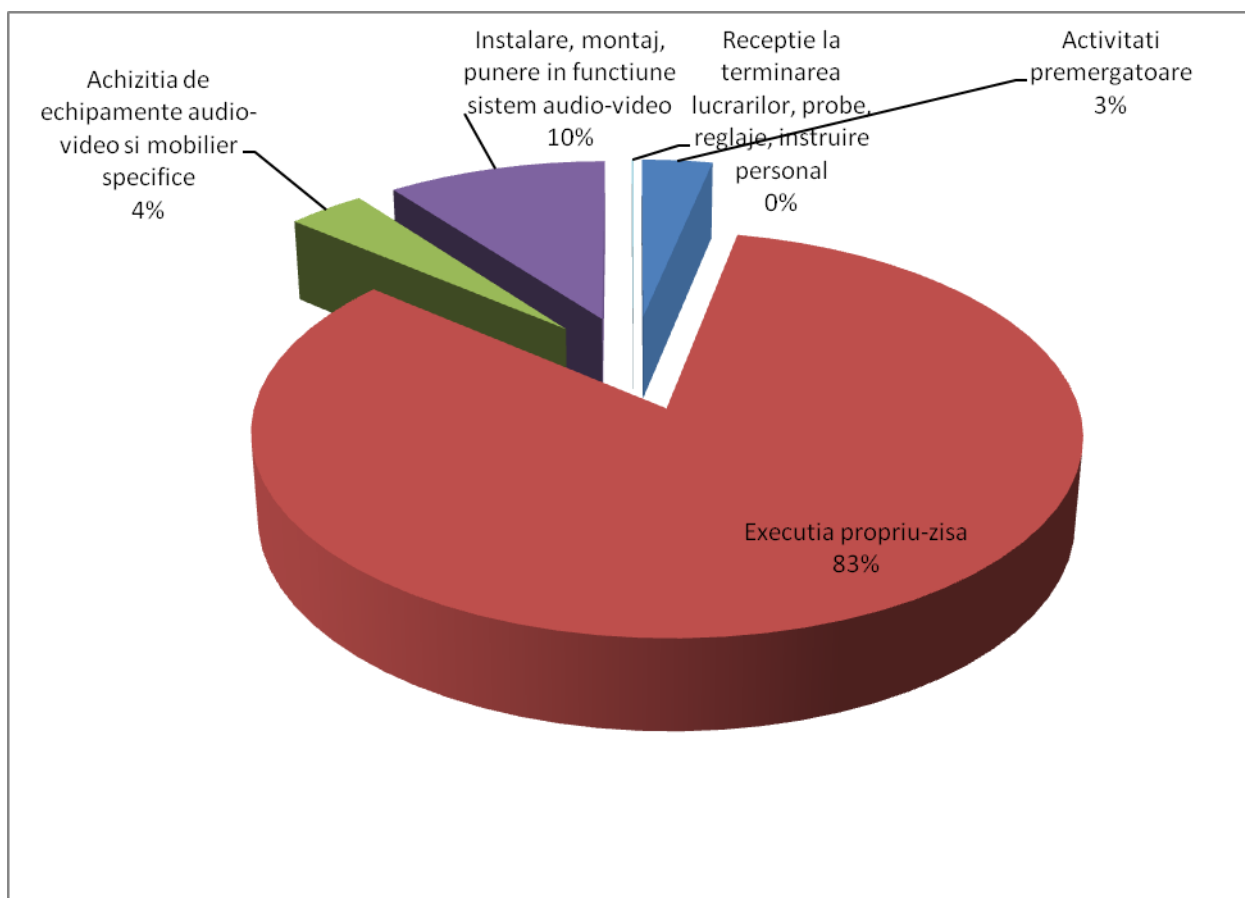
4.5.	Dotări	1.075.655,00	255.500,00	258.157,20	1.333.812,20	316.820,00
4.5.1.	Dotari Construcții și instalații Cladire principala, depozitare, birouri	231.550,00	55.000,00	55.572,00	287.122,00	68.200,00
4.5.2.	Dotari Instalatii sanitare si stins incendiu	10.525,00	2.500,00	2.526,00	13.051,00	3.100,00
4.5.3.	Dotari Instalatii termice, ventilare, climatizare	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.5.4.	Dotari Instalatii electrice si curenti slabi	63.150,00	15.000,00	15.156,00	78.306,00	18.600,00
4.5.5.	Dotari Sisteme acustice + audio-video	770.430,00	183.000,00	184.903,20	955.333,20	226.920,00
4.5.6.	Dotari Racord gaze - statie SRM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.5.7.	Dotari Racord electric - transformator	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.5.8.	Dotari Racord apa-canal	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.5.9.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.6.	Active necorporale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL CAPITOL 4		24.714.973,40	5.870.540,00	5.931.593,62	30.646.567,02	7.279.469,60
Capitolul 5						
Alte cheltuieli						
5.1.	Organizare de santier	904.101,29	214.750,90	216.984,31	1.121.085,60	266.291,12
5.1.1.	Evacuare moloz, deseuri	399.950,00	95.000,00	95.988,00	495.938,00	117.800,00
5.1.2.	Cheltuieli conexe org. șantierului	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.2.	Comisioane, cote, taxe, costul creditului (1+0,1+0,7+0,5+0,05)	505.200,00	120.000,00	121.248,00	626.448,00	148.800,00
5.3.	Cheltuieli diverse și neprevăzute	92.620,00	22.000,00	22.228,80	114.848,80	27.280,00
TOTAL CAPITOL 5		1.901.871,29	451.750,90	456.449,11	2.358.320,40	560.171,12
Capitolul 6						
Cheltuieli pentru probe tehnologice și teste și predare la beneficiar						
6.1.	Pregătirea personalului de exploatare	0	0,00	0,00	0,00	0,00
6.2.	Probe tehnologice și teste	10.525,00	2.500,00	2.526,00	13.051,00	3.100,00
TOTAL CAPITOL 6		10.525,00	2.500,00	2.526,00	13.051,00	3.100,00
TOTAL GENERAL		27.775.857,69	6.597.590,90	6.666.205,85	34.442.063,53	8.181.012,72
Din care C+M (1.2, 1.3, 2, 4.1, 4.2, 5.1.1)		18.527.536,40	4.400.840,00	4.446.608,74	22.974.145,14	5.457.041,60



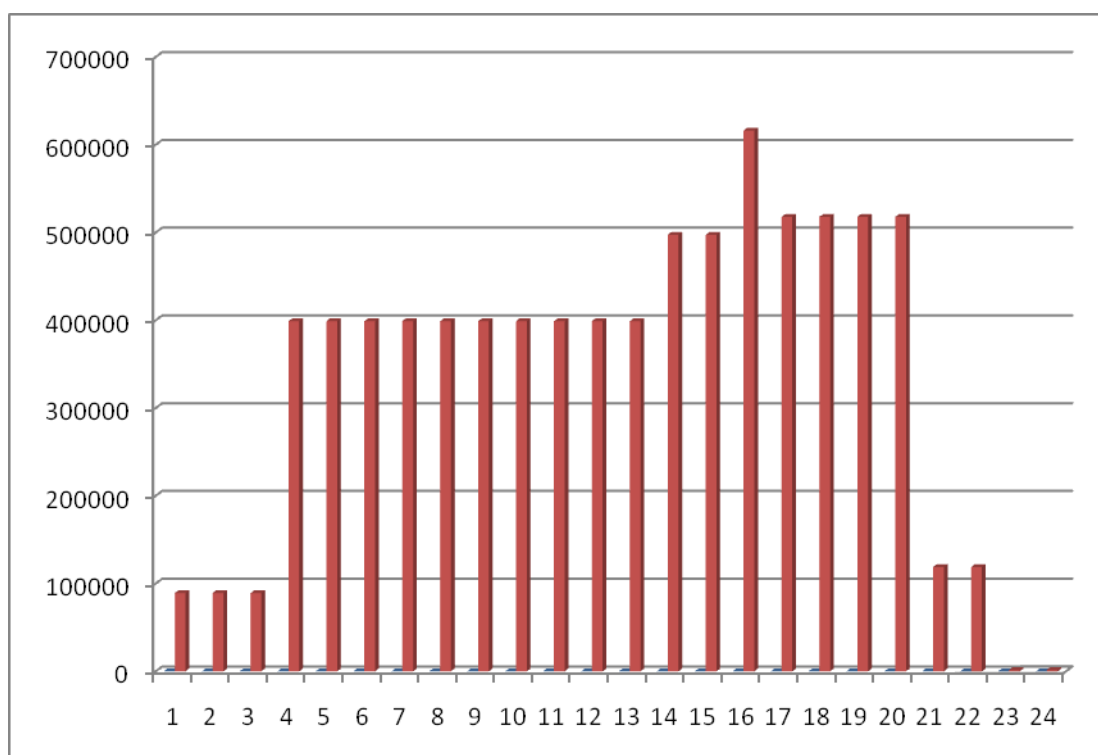
2. Eșalonarea costurilor coroborate cu graficul de realizare a investiției

Anul	I												II												
	Luna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Activitati premergatoare (proiect tehnic, procedura achizitii, etc)																									
Executia propriuzisa (consolidare, reabilitare, montaj echipamente, etc)																									
Achizitia de echipamente audio-video si mobilier specifice																									
Instalare, montaj, punere in functiune sistem audio-video																									
Receptie la terminarea lucrarilor, probe, reglaje, instruire personal																									

Nr. crt.	Obiectul contractului	Valoarea estimată (lei) inclusiv TVA	Valoarea estimată (euro) inclusiv TVA	Data estimată pentru începere	Data estimată pentru finalizare	Durată (luni)
1.	Activități premergătoare (proiect tehnic, procedură achiziții, etc.)	1.127.606,40	267.840,00	1	3	3
2.	Execuția propriu-zisă (concolidare, reabilitare, montaj echipamente, etc.)	28.556.062,55	6.782.912,72	4	20	17
3.	Achiziția de echipamente audio-video și mobilier specifice	1.242.455,20	295.120,00	14	16	3
4.	Instalare, montaj, punere în funcțiune sistem audio-video	3.502.888,40	832.040,00	16	22	7
5.	Recepție la terminarea lucrărilor, probe, reglaje, instruire personal	13.051,00	3.100,00	23	24	2



Repartizare cheltuieli conform graficului de realizare a investiției (procentual)



Volumul cheltuielilor eșalonat pe durata execuției (per lună) – în Euro



(4) ANALIZA COST-BENEFICIU:

1. IDENTIFICAREA INVESTIȚIEI ȘI DEFINIREA OBIECTIVELOR, INCLUSIV SPECIFICAREA PERIOADEI DE REFERINȚĂ

Investiția avută în vedere urmărește crearea unui centru cultural multifuncțional, la standarde europene, dotat cu toate mijloacele tehnice necesare pentru atingerea scopului propus – dezvoltarea unui sistem de spectacole de teatru, film, conferințe, întâlniri, dezbateri, recitări de poezie și lectura de proză, expoziții din diverse domenii culturale.

Obiectivul general al proiectului constă în a oferi locuitorilor Sectorului 6 un nucleu cultural, spre care să își îndrepte petrecerea timpului liber. Situat în chiar centrul sectorului, pe locul unui fost cinematograful, foarte căutat în vremurile sale de activitate, centrul cultural va renaște interesul pentru acest lăcaș.

Populația Sectorului 6 atinge numărul unui oraș reședință de județ, iar centrele culturale din acest sector sunt limitate. În special tinerii, sunt la ora actuală atrași numai de sistemele multiplex din mall-uri, care nu oferă totuși un suport cultural suficient.

Proiectul dorește să atragă tinerii spre activități culturale complexe, să le propună o alternativă la cultura TV și a mall-urilor.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt următoarele:

- Crearea de cercuri culturale, la care să fie atrași cât mai mulți cetățeni, în special tineri
- Organizarea de spectacole diverse, film, teatru, concerte, operă, care să diversifice opțiunile culturale ale populației
- Crearea de legături și grupuri de acțiune cu alte centre culturale, din țară și din străinătate, promovarea schimburilor culturale bilaterale.

Acest centru de excelență va deveni un vector al Ministerului Culturii, pentru răspândirea actului de cultură și atragerea către diversitate culturală, ca mijloc de exprimare.

Dorim ca acest centru cultural să fie un răspuns la aplatizarea vieții culturale a societății, la reducerea către emisiuni informative TV, sau înlocuirea activității culturale cu vizionarea filmelor de serie, în principal pentru locuitorii Sectorului 6, dar și pentru orice persoană dornică de participare.

Atragerea unor personalități marcante ale vieții noastre culturale sau internaționale în evenimentele din acest așezământ va deveni o preocupare activă, și va ajuta la răspândirea și notorietatea acestui centru cultural.



În cadrul prezentului studiu de fezabilitate s-au avut în vedere o serie de ipoteze de lucru, după cum urmează:

Ipoteze tehnice:

- aparatele, echipamentele și software-ul ce urmează a fi achiziționate sunt conforme cu cerințele tehnice la nivel european
- amenajarea interioară și mobilierul cu care vor fi dotate spațiile ce compun centrul sunt conforme cerințelor și specificațiilor normelor în vigoare la nivelul Uniunii Europene.

Ipoteze economice:

- proiectul vizează dezvoltarea unui centru cultural activ, în locul unui fost cinematograful, părăsit, în stare de paragină.

Ipoteze de mediu:

- infrastructura culturală nou creată corespunde cerințelor normativelor în domeniul protejării mediului,

Ipoteze de legalitate:

- activitățile ce se desfășoară în cadrul Centrului respectă normele și prevederile legale, precum și cele legate de cerințele desfășurării unui act cultural
- investiția va respecta cerințele legale, fapt ce va fi dovedit prin acordurile, avizele și autorizații, atât în faza de proiectare cât și în cea de implementare a proiectului.

2. ANALIZA OPȚIUNILOR

În urma analizei multicriteriale au fost identificate următoarele alternative:

Alternativă nulă: reprezentând situația în care **NU** se realizează proiectul.

Alternativa minimă: reprezentând situația în care investițiile de reabilitare atât fizică cât și morală a fostului Cinematograful FAVORIT se realizează în spațiile existente, se realizează dotări în limita spațiului disponibil și cu efort financiar moderat, fără a se realiza consolidare, extindere și supraetajare;

Alternativa moderată : se menține parțial construcția existentă și se consolidează, extinde și supraetajează, se realizează dotări în limita spațiului disponibil astfel rezultat;

Alternativă maximă: se demolează construcția existentă și se realizează o construcție nouă, în condițiile prevăzute de un certificat de urbanism



Criterii:

1. Relevanța pentru investitor (gradul de adecvare a obiectivelor proiectului cu strategia și obiectivele);
2. Relevanța urbanistică (gradul de integrare a investiției/construcției în planul de urbanism zonal);
3. Relevanța tehnică (adecvarea echipamentelor la obiective);
4. Relevanța financiară (măsura în care proiectul se autosusține din punct de vedere financiar);
5. Relevanța socială (măsura în care proiectul promovează echitatea și oportunitățile egale);
6. Relevanța ecologică (impactul proiectului asupra mediului);
7. Relevanța legală.

Metodologie:

Fiecărui criteriu i-a fost asociată o pondere, cuprinsă între 0% și 100%, ca expresie a importanței considerate în contextul proiectului, astfel încât suma ponderilor să fie egală cu 100%.

Cele trei alternative au fost evaluate după următorul punctaj:

- 0,00÷1,00 – impact inexistent;
- 1,01÷2,00 – impact irelevant;
- 2,01÷3,00 – impact mediu;
- 3,01÷4,00 – impact relevant;
- 4,01÷4,50 – impact foarte mare;
- 4,50÷5,00 – impact excepțional,

Alternativa nulă

Nr. crt.	Criterii	Scor	Pondere	Impact
1	Relevanța pentru investitor	1	20%	0,20
2	Relevanța urbanistică	1	10%	0,10
3	Relevanța tehnică	1	10%	0,10
4	Relevanța financiară	1	25%	0,25
5	Relevanța socială	1	25%	0,25
6	Relevanța ecologică	1	5%	0,05
7	Relevanța legală	1	5%	0,05
	SCOR TOTAL (IMPACTUL ALTERNATIVEI)	7	100%	1,00

Alternativa minimă

Nr. crt.	Criterii	Scor	Pondere	Impact
1	Relevanța pentru investitor	2	20%	0,40
2	Relevanța urbanistică	1	10%	0,10
3	Relevanța tehnică	3	10%	0,30
4	Relevanța financiară	2	25%	0,50
5	Relevanța socială	2	25%	0,50
6	Relevanța ecologică	1	5%	0,05
7	Relevanța legală	2	5%	0,05
	SCOR TOTAL (IMPACTUL ALTERNATIVEI)	15	100%	1,90

Alternativa moderată

Nr. crt.	Criterii	Scor	Pondere	Impact
1	Relevanța pentru investitor	5	20%	1,00



2	Relevanța urbanistică	4	10%	0,40
3	Relevanța tehnică	5	10%	0,50
4	Relevanța financiară	3	25%	0,75
5	Relevanța socială	5	25%	1,25
6	Relevanța ecologică	4	5%	0,20
7	Relevanța legală	3	5%	0,15
	SCOR TOTAL (IMPACTUL ALTERNATIVEI)	29	100%	4,25

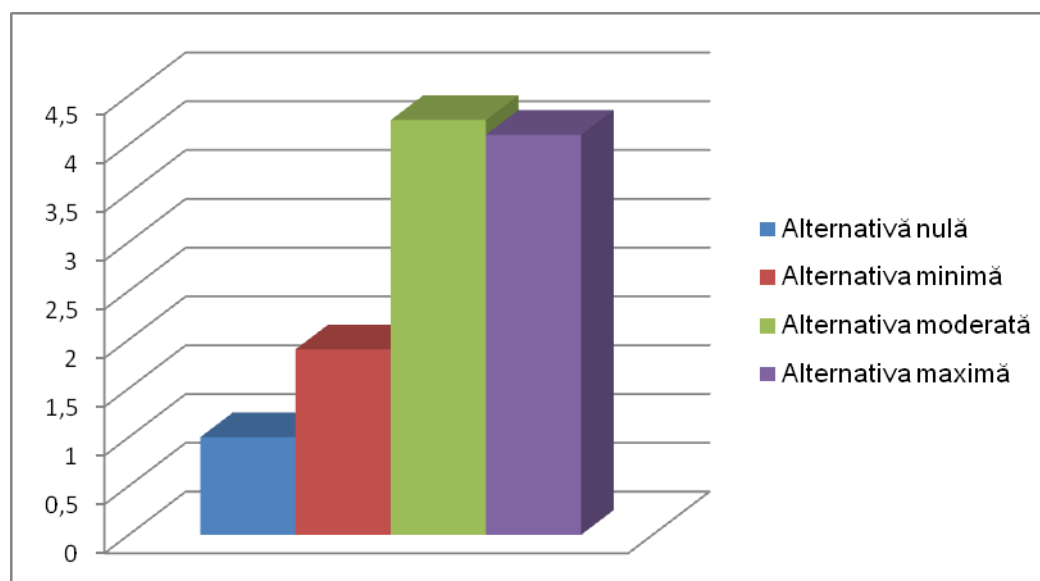
Alternativa maximă

Nr. crt.	Criterii	Scor	Pondere	Impact
1	Relevanța pentru investitor	5	20%	1
2	Relevanța urbanistică	2	10%	0,20
3	Relevanța tehnică	1	10%	0,10
4	Relevanța financiară	5	25%	1,25
5	Relevanța socială	5	25%	1,25
6	Relevanța ecologică	4	5%	0,20
7	Relevanța legală	2	5%	0,10
	SCOR TOTAL (IMPACTUL ALTERNATIVEI)	24	100%	4,10

Concluzie:

În baza celor patru alternative prezentate și analizate mai sus a rezultat următorul impact:

Nr. crt.	Alternativă identificată	Impactul alternativei
1.	Alternativă nulă	1,00
2.	Alternativa minimă	1,90
3.	Alternativa moderată	4,25
4.	Alternativa maximă	4,10





Conform analizei rezultă cea de-a treia alternativă, adică cea moderată, de menținere parțială a construcției existente și de consolidare, extindere și supraetajare, și de realizare a dotărilor necesare, în limita spațiului disponibil astfel rezultat, este mult mai eficientă.

3. ANALIZĂ FINANCIARĂ

Proiectul vizat se încadrează în categoria proiectelor cu rezultate intangibile, prin însăși natura actului cultural ce urmează a se desfășura.

Efectele socio-economice avute în vedere ca urmare a implementării investiției sunt:

- Crearea de cercuri culturale, la care să fie atrași cât mai mulți cetățeni, în special tineri
- Organizarea de spectacole diverse, film, teatru, concerte, operă, care să diversifice opțiunile culturale ale populației
- Crearea de legături și grupuri de acțiune cu alte centre culturale, din țară și din străinătate, promovarea schimburilor culturale bilaterale
- Întreținerea și dezvoltarea actului cultural autentic
- Creșterea nivelului de cultură și cunoștințe al populației

Rezultatele financiare din cadrul prezentului proiect de investiții țin cont de faptul că Centrul Cultural European Favorit nu este prevăzut a fi un centru de profit.

Intrările de numerar sunt prevăzute a proveni din următoarele surse: public (bilete la spectacole), din închirierea sălilor de conferință, din chiriile agenților economici (cafenea-bar), precum și din proiecte naționale.

Aceste intrări au ca și principal scop acoperirea cheltuielilor operaționale ale Centrului Cultural European Favorit.

Previzionarea costurilor de operare au avut la bază următoarele **ipoteze**:

- în cadrul cheltuielilor de personal au fost considerat tot personalul implicat;
- cheltuielile cu utilitățile cuprind cheltuieli cu apă, canalizare, electricitate, internet, comunicații - telefon, fax;
- cheltuielile operaționale cuprind cheltuielile cu consumabilele și cele de service;

(Atât cheltuielile cu utilitățile cât și cele de întreținere și cele salariale vor suferi, în fiecare an, o creștere față de anul anterior).

Costurile de operare sunt generate de componentele portofoliului de activități ce urmează a se desfășura în cadrul Centrului Cultural European Favorit fiind formate din următoarele articole de calculație:



Tipologia costurilor de operare a Centrului Cultural European

Nr.crt.	Costuri de operare
1	Cheltuieli cu materiale consumabile
2	Cheltuieli cu poșta și telecomunicațiile
3	Regii
4	Cheltuieli cu delegații interne/externe
5	Cheltuieli cu protocolul
6	Cheltuieli publicitare
7	Cheltuieli cu impozitul pe clădire
8	Cheltuieli cu amortizarea
9	Cheltuieli de personal

Estimarea intrărilor de numerar pentru perioada post-implementare mii lei

Explicatii- mii EURO	post implementare									
	An 1	An 2	An 3	An 4	An 5	An 6	An 7	An 8	An 9	An 10
Numerar la inceputul perioadei	403,61	807,22	807,22	807,22	807,22	807,22	807,22	807,22	807,22	807,22
Intrari de numerar										
Intrari previzionate din proiecte nationale	50,00	100,00	150,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00
Intrari previzionate din proiecte internationale	25,00	45,00	65,00	95,00	110,00	125,00	135,00	150,00	160,00	180,00
Alte intrari de numerar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total intrari de numerar	478,61	952,22	1.022,22	1.102,22	1.117,22	1.132,22	1.142,22	1.157,22	1.167,22	1.187,22

Cheltuielile operaționale previzionate pentru perioada post-implementare

Cheltuieli (mii Euro)	An 1	An 2	An 3	An 4	An 5	An 6	An 7	An 8	An 9	An 10
Cheltuieli cu materiale consumabile	4,80	6,00	7,20	8,40	9,60	10,80	12,00	13,20	14,40	15,60
Cheltuieli cu poșta și telecomunicațiile	6,00	7,20	8,40	9,60	10,80	12,00	13,20	14,40	15,60	16,80
Regii	60,00	72,00	84,00	96,00	108,00	120,00	132,00	144,00	156,00	168,00
Cheltuieli cu delegatii interne / externe	10,00	12,00	14,00	16,00	18,00	20,00	22,00	24,00	26,00	28,00
Cheltuieli cu protocolul	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60	3,60
Cheltuieli publicitare	1,00	1,50	2,00	2,50	3,00	3,50	4,00	4,50	5,00	5,50
Cheltuieli cu impozitul pe cladire	1,50	1,60	1,70	1,80	1,90	2,00	2,10	2,20	2,30	2,40
Cheltuieli personal tehnic, artistic,	55,00	77,00	120,00	210,00	350,00	450,00	500,00	550,00	600,00	650,00
Cheltuieli de personal auxiliar	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00	21,00
Total	162,90	201,90	261,90	368,90	525,90	642,90	709,90	776,90	843,90	910,90



Principalii indicatori utilizați pentru analiza fezabilității proiectului investițional au fost :

- Raportul încasări/plăți actualizate;
- Perioada de recuperare a investiției,

RAPORTUL ÎNCASĂRI/PLĂȚI ACTUALIZATE

Se calculează prin luarea în considerare a valorii actualizate a încasărilor și a valorii actualizate a plăților, după relația:

$$R_{i/p} = \frac{\sum_{t=2}^{11} \frac{Inc_t}{(1+e)^t}}{\sum_{t=2}^{11} \frac{Pl_t}{(1+e)^t}},$$

unde:

Inc – încasări;

Pl – plăți,

O activitate este eficientă din punct de vedere economico-financiar numai dacă acest indicator este mai mare decât 1.

Raportul încasări /plăți

Denumire mii euro	An1	An2	An3	An4	An5	An6	An7	An8	An9	An10
Plati aferente exploatarii	162,90	201,90	261,90	368,90	525,90	642,90	709,90	776,90	843,90	910,90
Rambursare credit	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Plati totale	162,9	201,9	261,9	368,9	525,9	642,9	709,9	776,9	843,9	910,9
Incasari	478,6	952,2	1.022,2	1.102,2	1.117,2	1.132,2	1.142,2	1.157,2	1.167,2	1.187,2
Rata de actualizare	5%									
Coeficient de actualizare	0,9524	0,907	0,8638	0,8227	0,7835	0,7462	0,7107	0,6768	0,6446	0,6139
Plati actualizate	155,15	183,12	226,23	303,49	412,04	479,73	504,53	525,81	543,98	559,20
Incasari actualizate	455,83	863,66	882,99	906,80	875,34	844,86	811,78	783,21	752,39	728,83
Raport incasari/plati actualizate	2,03									



PERIOADA DE RECUPERARE A INVESTIȚIEI

Perioada de recuperare a investiției este definită ca numărul de ani în care o entitate își recuperează investiția inițială pe seama fluxurilor nete de numerar obținute.

Acest indicator permite cunoașterea, încă din etapa deciziei, a timpului de recuperare a „costurilor” inițiale cu investiția, pe seama fluxului net de numerar obținut.

Calculul termenului de recuperare actualizat se va face pe baza relației:

$$TR = \frac{I}{FN_{act}/an} = \frac{\text{valoarea investițiilor efectuate}}{\text{valoarea medie anuală actualizată a FN}}$$

Cu cât perioada de recuperare este mai scurtă cu atât mai viabilă și mai eficientă este investiția.

Având în vedere că activitățile desfășurate de Centrul Cultural European Favorit nu vor avea un caracter lucrativ propriu-zis, recuperarea investiției din fluxurile de numerar nu reprezintă un obiectiv principal.

Efectele activităților centrului depășesc limitele financiare, astfel încât se pune problemă ca suma acestora (incluzând efectele financiare și cele non-financiare) să depășească suma eforturilor investiționale.

Perioada de recuperare a investiției

Denumire mii euro	An1	An2	An3	An4	An5	An6	An7	An8	An9	An10
Valoarea investitiei (Vi)	6.597.590,90									
Valoarea actualizata a investitiei	7.546.943,99									
Fluxul de numerar (FN)	478,61	952,22	1.022,22	1.102,22	1.117,22	1.132,22	1.142,22	1.157,22	1.167,22	1.187,22
Rata de actualizare	5,00%									
Coeficientul de actualizare	0,95	0,91	0,86	0,82	0,78	0,75	0,71	0,68	0,64	0,61
Fluxul de numerar actualizat (FNA)	455,83	863,66	882,99	906,80	875,34	844,86	811,78	783,21	752,39	728,83
Fluxul de numerar mediu (FNM)	1.045,86									
Fluxul de numerar actualiza mediu (FNAM)	790,57									
Perioada de recuperare din FNM	6,31									
Perioada de recuperare din FNAM	9,55									



4. Analiza de senzitivitate

Analiza de senzitivitate, într-o accepțiune foarte generală, reprezintă investigația care se realizează cu privire la nivelul unor factori, la potențialele modificări sau erori ce se pot produce, precum și cu privire la impactul pe care acestea le vor avea asupra fenomenului (ca rezultată a factorilor). Cu alte cuvinte, reprezintă studiul modificărilor pe care aceste schimbări sau erori le generează asupra rezultatelor unui fenomen.

În același timp, despre analiza de senzitivitate se poate spune că este o metodă de măsurare a riscului, în directă corelație a acestuia cu performanțele unui sistem, aplicarea acesteia regăsindu-se în studiile de simulare ale unor sisteme reale foarte variate, dintr-o gamă largă de domenii de activitate: chimie, fizică, inginerie, medicină, economie, management.

Organizațiile cu scop lucrativ sau nelucrativ își desfășoară activitatea ca și componente ale unui ansamblu, numit mediu. Acesta este format din două componente majore, și anume mediul extern și mediul intern, în funcționarea complexă a acestui ansamblu, riscul reprezintă, de fapt, incapacitatea organizației de a se adapta în timp util și cu costurile cele mai mici, la variația condițiilor de mediu.

Multiplele utilizări ale analizei de senzitivitate pot fi clasificate în următoarele categorii:

- suport în luarea deciziei (asistare decizională);
- mijloc de comunicare;
- soluție pentru o înțelegere cât mai bună a unui fenomen și de cuantificare a acestuia;
- dezvoltarea modelului propus pentru studiul fenomenului.

Senzitivitatea fezabilității unei investiții reprezintă variabilitatea condițiilor de eficiență a acesteia în cazul variației principalilor indicatori care definesc investiția: valoarea investiției, rata de actualizare, încasările și plățile operaționale generate de aceasta.

Pentru a stabili efectul variației acestor condiții se consideră că doar acel factor se modifică, toate celelalte condiții rămânând constante.

5. ANALIZA DE RISC

Riscul reprezintă gradul de incertitudine al apariției unor pierderi din cauze întâmplătoare, accidente sau împrejurări nedorite, fiind cuantificat prin probabilitatea ca în derularea unei acțiuni sau activități viitoare să apară împrejurări mai puțin cunoscute sau necunoscute, generând efecte nefavorabile asupra rezultatelor propuse sau așteptate.

În cadrul proiectelor de investiții, riscul este un element important fiind necesară analizarea acestuia pe categorii de risc.



Pentru prezenta investiție, se va utiliza în evaluarea categoriilor de risc un scor, pornind de la următoarele nivele:

- risc nesemnificativ 1 punct
- risc scăzut 2 puncte
- risc mediu 3 puncte
- risc ridicat 4 puncte
- risc semnificativ 5 puncte

Categoriile de risc identificabile la nivelul investiției sunt:

1. Riscul de țară
2. Riscul natural
3. Riscul legat de profil (al domeniului cultural-educație)
4. Riscul juridic și administrativ
5. Riscul tehnic și tehnologic
6. Riscul legat de resursele umane
7. Riscul de exploatare
8. Riscul financiar
9. Riscul comercial
10. Riscul ecologic

1. Riscul de țară se referă la elemente ca starea economiei, sistemul politic, importanța strategică și geografică a țării, echilibrul indicatorilor macro-economici.

Coefficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K1 = 0,05$

Evaluare: mediu (scor: $E1=3$)

Motivație: Referitor la proiect, riscul de țară se poate manifesta prin activarea clauzelor de salvagardare post-aderare, care poate determina suspendarea sau diminuarea finanțărilor.

2. Riscul natural este generat de calamități naturale sau de alte cauze de forță majoră, în care factorii naturali, impredictibili, au ponderea decisivă.

Coefficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K2 = 0,05$

Evaluare: scăzut (Scor: $E2=2$)

Motivație: Partea de amenajare a construcției este proiectată conform legislației în vigoare privind protecția la cutremure; protecția împotriva dezastrelor naturale (inundații, cutremure, incendii, furtuni) se va realiza prin asigurarea clădirii și a bunurilor din interior.



3. Riscul legat de profil vizează capacitatea de adaptare a ofertei în funcție de dinamica și variabilitatea cererii de inovare manifestată în mediul cultural sau socio-economic.

Coeficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K3 = 0,15$

Evaluare: Mediu (Scor: $E3=3$)

Motivație: Centrul Cultural European va derula activități culturale. Acest domeniu este destul de dinamic, interesul populației pentru activități culturale fiind în creștere.

4. Riscul juridic și administrativ se referă, pe de o parte, la susținerea proiectului de către echipa de conducere a Primăriei Sectorului 6 a Municipiului București.

Coeficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K4 = 0,05$

Evaluare: ne semnificativ (Scor: $E4=1$)

Motivație: Proiectul propus se bucură de sprijinul și susținerea totală a echipei de conducere a Primăriei Sectorului 6 a Municipiului București.

5. Riscul tehnic și tehnologic: riscul tehnologic, care se manifestă în cazul punerii în funcțiune a unor echipamente. În cadrul acestei categorii de risc se cuantifică și existența decalajelor tehnice față de instituții similare ale Uniunii Europene.

Coeficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K4 = 0,05$

Evaluare: ne semnificativ (Scor: $E5=1$)

Motivație: În cazul acestei investiții se vor utiliza echipamente ce sunt testate și dezvoltate de către cercetători din centre de cercetare străine, specializate pe evaluarea riscului tehnic și tehnologic.

6. Riscul legat de resursele umane constă în probabilitatea ca investitorul să nu își poată asigura necesarul de personal, în structura de calificări și competențe dorite și necesare.

Coeficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K6=0,15$

Evaluare: scăzut (Scor: $E6=2$)

Motivație: Personalul ce va activa în cadrul Centrului Cultural European Favorit este pregătit în domeniul vizat de proiect.

7. Riscul de exploatare se referă la incertitudinea și variabilitatea rezultatelor date de modificarea volumului de activitate.

Coeficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K7=0,15$

Evaluare: scăzut (Scor: $E7=2$)



Motivație: indicatorii care definesc riscul de exploatare au valori medii care se îmbunătățesc în decursul operaționalizării proiectului.

8. Riscul financiar caracterizează variabilitatea indicatorilor de rezultate sub incidența structurii surselor de finanțare.

Coefficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K8=0,15$

Evaluare: mediu (Scor: $E8 = 3$)

Motivație: Finanțarea proiectului presupune o investiție care va necesita surse de finanțare atât de la nivel local cât și europene, conform analizei economico – financiare.

9. Riscul comercial cuprinde riscul privind negocierea neurmată de încheierea contractului, riscul de preț, riscul în lanțul de aprovizionare.

Coefficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K9=0,15$

Evaluare: scăzut (Scor: $E9 = 2$)

Motivație: În domeniile vizate de proiect există o probabilitate relativ redusă ca negocierile de contractare să aibă o durată mai lungă și să rămână nefinalizate prin semnarea unui contract.

10. Riscul ecologic are în vedere impactul pe care îl poate genera în mediul ambiental derularea proceselor din cadrul proiectelor.

Coefficientul de importanță acordat categoriei de risc: $K10= 0,05$

Evaluare: nesemnificativ ($E10 = 1$)

Motivație: Proiectul nu are nici un impact nefavorabil de mediu.

$$\text{Funcția scor de risc: } R_{\text{mediu}} = \frac{\sum_{i=1}^{10} E_i \times K_i}{10} = 2,20$$



Analiza riscurilor

Categoria de risc	Calificativ	Scor (Ei)	Coefficient de importanță (Ki)	Scor ponderat pe categorie de risc (Ri)
1. Riscul de țară	mediu	3	0,05	0,15
2. Riscul natural	scăzut	2	0,05	0,10
3. Riscul legat de profilul cultural	mediu	3	0,15	0,45
4. Riscul juridic și administrativ	nesemnificativ	1	0,05	0,05
5. Riscul tehnic și tehnologic	nesemnificativ	1	0,05	0,05
6. Riscul legat de resursele umane	scăzut	2	0,15	0,30
7. Riscul de exploatare	scăzut	2	0,15	0,30
8. Riscul financiar	mediu	3	0,15	0,45
9. Riscul comercial	Scăzut	2	0,15	0,30
10. Riscul ecologic	nesemnificativ	1	0,05	0,05
SCORUL MEDIU AL RISULUI TOTAL			1,00	2,20

În concluzie, scorul mediu al riscului total este de 2,20.

(5) SURSELE DE FINANȚARE A INVESTITIEI

Sursele de finanțare a investițiilor se constituie în conformitate cu legislația în vigoare și constau din fonduri proprii, credite bancare, fonduri de la bugetul de stat/bugetul local.

(6) ESTIMĂRI PRIVIND FORȚA DE MUNCĂ OCUPATĂ PRIN REALIZAREA INVESTIȚIEI

1. Număr de locuri de muncă create în faza de execuție: 50

2. Număr de locuri de muncă create în faza de operare:

Locuri de muncă permanente - 30, pentru unele posturi fiind necesară asigurarea pe schimburi.

Locuri de muncă periodice – 50



(7) PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI AI INVESTITIEI

1. Valoarea totală (INV), inclusiv TVA (mii lei) = 34.442.063,55 mii lei

(în prețuri – luna iulie, anul 2011, 1 euro = 4,21 lei),

din care:

- construcții-montaj (C+M) = 22.974.145,14 mii lei

2. Eșalonarea investiției (INV/C+M):

- anul I – investiție = 16.245.521,87 mii lei

- anul II – investiție = 18.196.541,68 mii lei

3. Durata de realizare (luni) – 24 luni

4. Capacități (în unități fizice și valorice):

Suprafață construită: 1221,00 mp (existent)

Suprafață desfășurată: 3600,00 mp (fără subsol)

Numărul de spectatori / spectacol = **490 spectatori**

Frecvența propusă de spectacole de teatru / an = 10 x 12 = 120 spectacole de teatru/an

Frecvența propusă de spectacole de film / an = 44 x 12 = 528 spectacole de film / an

Frecvența propusă de spectacole de concert / an = 1x10 = 12 spectacole de concert/an

Frecvența medie propusă de spectacole / an = 660 spectacole / an

Numărul de cititori anual estimat (~10/zi x 300 zile/an) = **3000 cititori / an**

Număr de participanți la conferințe = **70 persoane**

Frecvența propusă de conferințe / an = 16 x 12 = 192 conferințe / an

Rezultă **numărul total de participanți la evenimentele culturale**, în diverse forme /an = 490 x 660 + 3000 + 70 x 192 = **339.840 participanți / an**

(s-au luat în considerare capacitățile propuse la un grad de participare de 70%)



5. Alți indicatori specifici domeniului de activitate în care este realizată investiția, după caz.

Numărul de locuri de muncă permanente create : îngrijitori, menajere, secretară, activiști culturali, funcții conducere, bibliotecare , arhivari, personal securitate și pază : 30

Numărul de locuri de muncă periodice : mașiniști, operatori scenă, plasatori, personal artistic (actori, regizori, figuranți), conferențieri, traducători: 50

Întocmit,
arh. Veronica ZYBACZYNSKI

ing. Valentin LABER

Președinte de ședință,

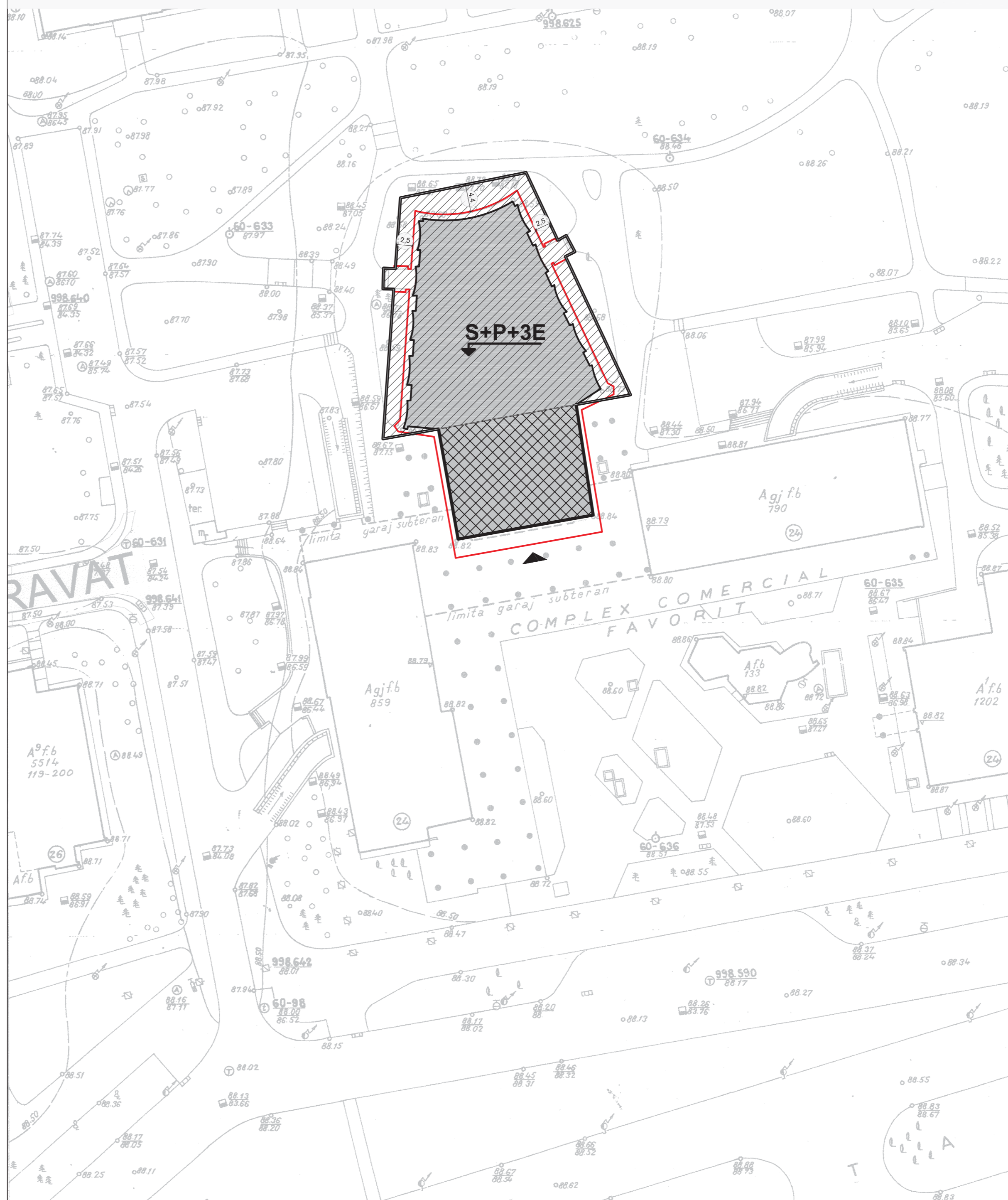


CAPITOLUL B: Piese desenate:

Nr crt	Număr planșă	Titlu planșă	Scara
1.	A01	Plan de situație	1:500
2.	A02	Plan subsol	1:100
3.	A03	Plan parter	1:100
4.	A04	Plan etaj 1	1:100
5.	A05	Plan etaj 2	1:100
6.	A06	Plan etaj 3	1:100
7.	A07	Plan etaj 3 tehnic	1:100
8.	A08	Secțiune longitudinală	1:100
9.	A09	Schemă funcțională subsol	1:200
10.	A10	Schemă funcțională parter	1:200
11.	A11	Schemă funcțională etaj 1	1:200
12.	A12	Schemă funcțională etaj 2	1:200
13.	A13	Schemă funcțională etaj 3	1:200
14.	A14	Schemă funcțională etaj 3 tehnic	1:200
15.	A15	Schemă funcțională secțiune	1:200

CENTRU CULTURAL FAVORIT, B-DUL DRUMUL TABEREI, NR. 24 A, SECTOR 6, BUCURESTI

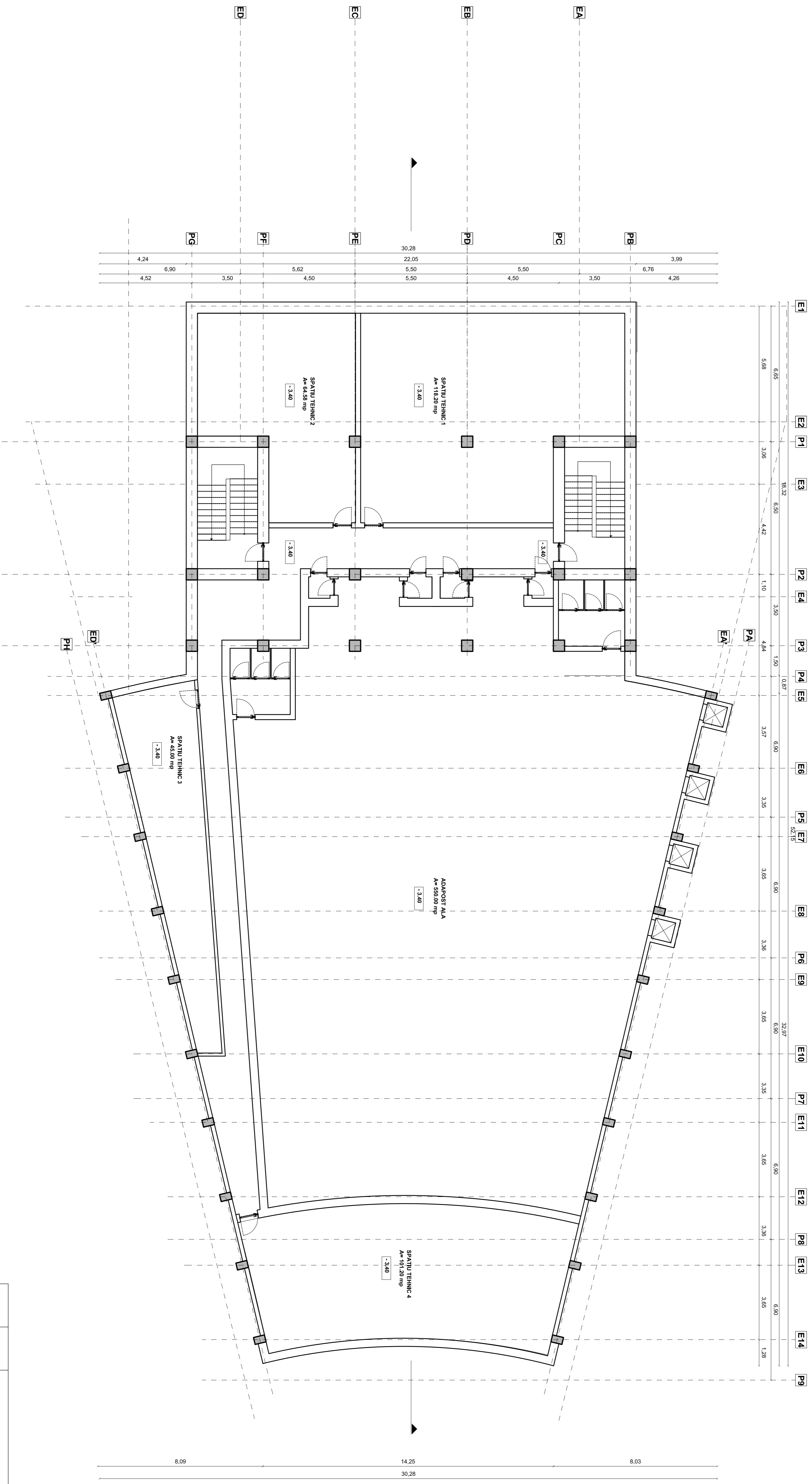
LEGENDA



- LIMITA PROPRIETATE CINEMATOGRAF FAVORIT
- CONSTRUCTIE S+P+1E EXISTENTA CINEMATOGRAF FAVORIT
- CONTUR CONSTRUCTIE PROPUSA S+P+3E CENTRU CULTURAL FAVORIT, OBTINUTA PRIN EXTINDERE SI SUPRATEJARE
- EXTINDERE PROPUSA PESTE NIVELUL PARTERULUI SI SUPRATEJARE CENTRU CULTURAL FAVORIT S+P+3E
- SUPRATEJARE CENTRU CULTURAL FAVORIT S+P+3E
- ACCES PIETONAL
- DISTANTE OBLIGATORII

BILANT TERITORIAL	
S teren =	1440 mp
S construita la sol constr. existenta si mentinuta =	1221 mp
Sdesfasurata propusa =	3600 mp
P.O.T. existent si mentinut =	85 %
C.U.T. max propus =	2.5 (c.f P.U.G)
Hmax =	S+P+3E

CATEGORIA DE IMPORTANTA - C CLASA DE IMPORTANTA - II GRAD DE REZISTENTA LA POC - N					
1	PRIMA EDITIE				
REZISOR	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII	DESENIAT	VERIFICAT	STATUS
VERIFICATOR					
VERIFICATOR/EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT/EXPERTIZA NR./DATA	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> SC AVZ design grup SRL 401166003 STRADA VILCEA NR. 13 BUCURESTI, ROMANIA </div> <div style="text-align: right;"> Primaria Sectorului 6 BUCURESTI </div> </div>					
PROIECTANT	NUME	SEMNATURA	SCALA	TIPOLOGIE	DATA
PROIECTAT	ing. Veronika ZIBACZYNSKI		1:500	STUDIU DE FEZABILITATE CINEMATOGRAF FAVORIT	Faza S.F.
DESENIAT	ing. Vișeu BADEA		IUL. 2011	Plan de situatie	Pană nr. A01

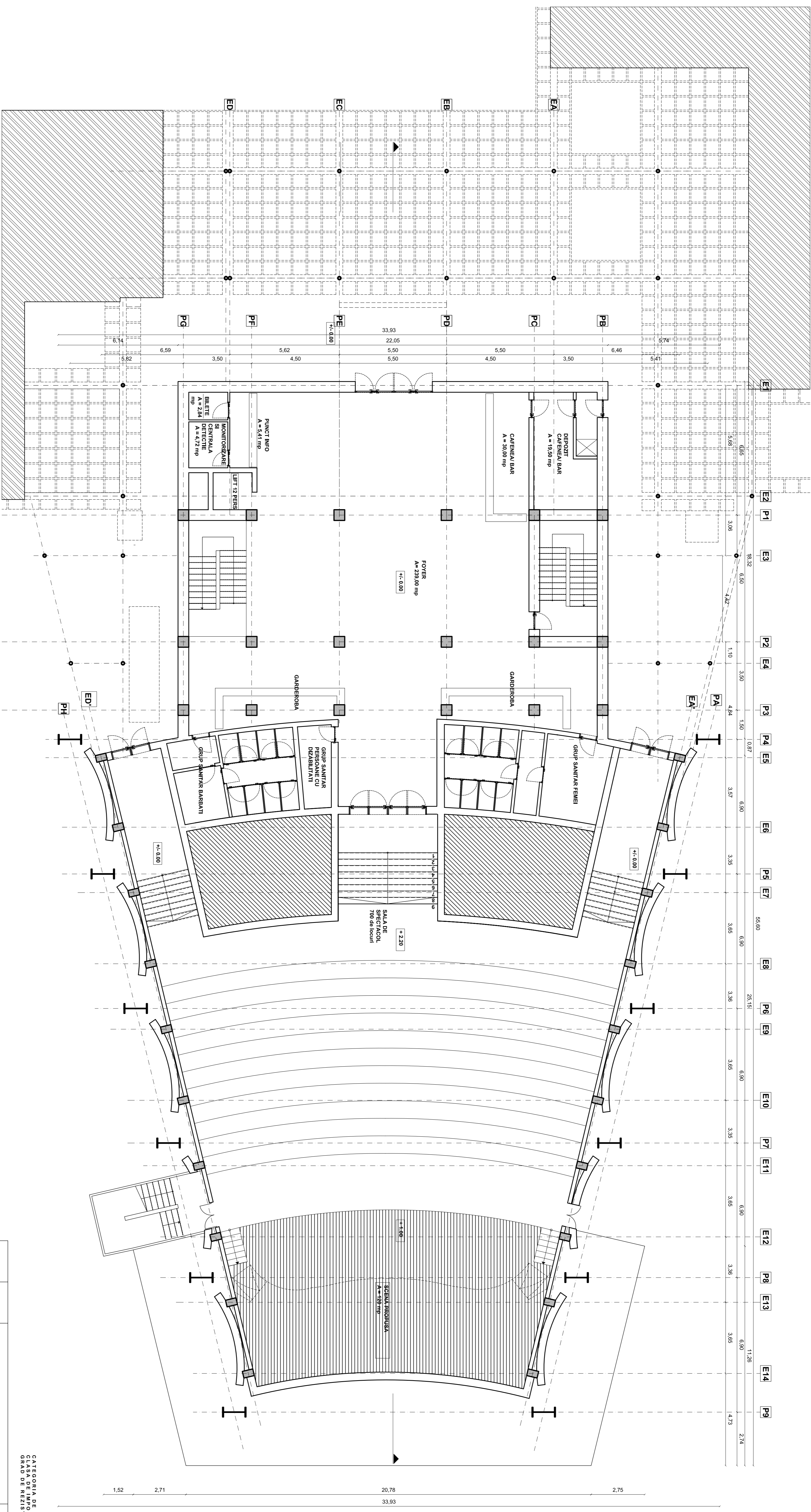


CATEGORIA DE IMPORTANTA . . C
 CLASA DE IMPORTANTA . II . C
 GRAD DE REZISTENTA LA FOC . W

PRIMA EDITIE		CONTINUTUL MODIFICARII		DESNAT	VERIFICAT	STATUS
1						
REZDA	DATA					
VERIFICATOR						
VERIFICATOR						
VERIFICATOR	NUME	SEMANTICA	GENINTA	REFERINTA	EXPERTIZAR	DATA

SPECIFICATIE		SEMANTICA		TITLUL DE	
SET PROIECT	NUME	SEMANTICA	Scara	TITLUL DE	
PROIECTANT	ing. Veronica ZIBRACZINSKI		1:100	TITLUL DE	
DESNAT	ing. Veronica ZIBRACZINSKI		17/2011	TITLUL DE	
	ing. Victor BUCDEA			TITLUL DE	

SC AVZ design grup SRL		Bucuresti	
40010186/2005			
STUDIU DE FEZABILITATE		Primaria Sectorului 6	
CINEMATOGRAF FAVORIT		BUCURESTI	
Plan subsol		Plan subsol	



CATEGORIA DE IMPORTANTA . . C
 CLASA DE IMPORTANTA . II . C
 GRAD DE REZISTENTA LA FOC . W

PRIMA EDITIE		CONTINUTUL MODIFICARII		DESEINAT	VERIFICAT	STATUS
1						

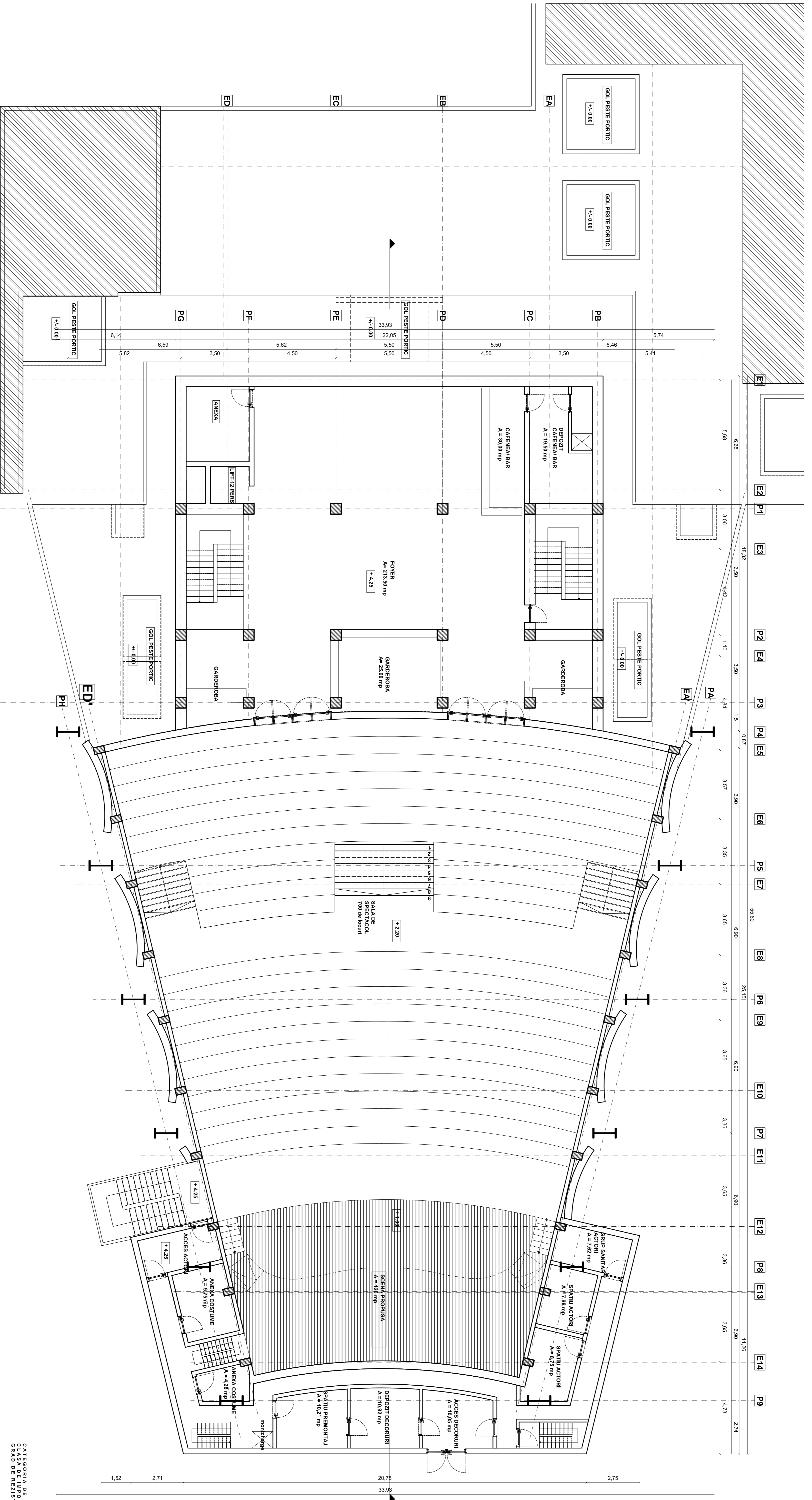
REZINA	DATA	SEMANTICA	
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			

SC AVZ design grup SRL	SC AVZ design grup SRL
J4010166/2005	J4010166/2005
Ing. Veronica ZIBRACZINSKI	Ing. Veronica ZIBRACZINSKI
Ing. Valer BUDA	Ing. Valer BUDA

SC AVZ design grup SRL	SC AVZ design grup SRL
J4010166/2005	J4010166/2005
Ing. Veronica ZIBRACZINSKI	Ing. Veronica ZIBRACZINSKI
Ing. Valer BUDA	Ing. Valer BUDA

STUDIU DE FEZABILITATE	STUDIU DE FEZABILITATE
CINEMATOGRAFIC FAVORIT	CINEMATOGRAFIC FAVORIT
Plan cadru	Plan cadru

Prima editie	Prima editie
17/2011	17/2011
A03	A03

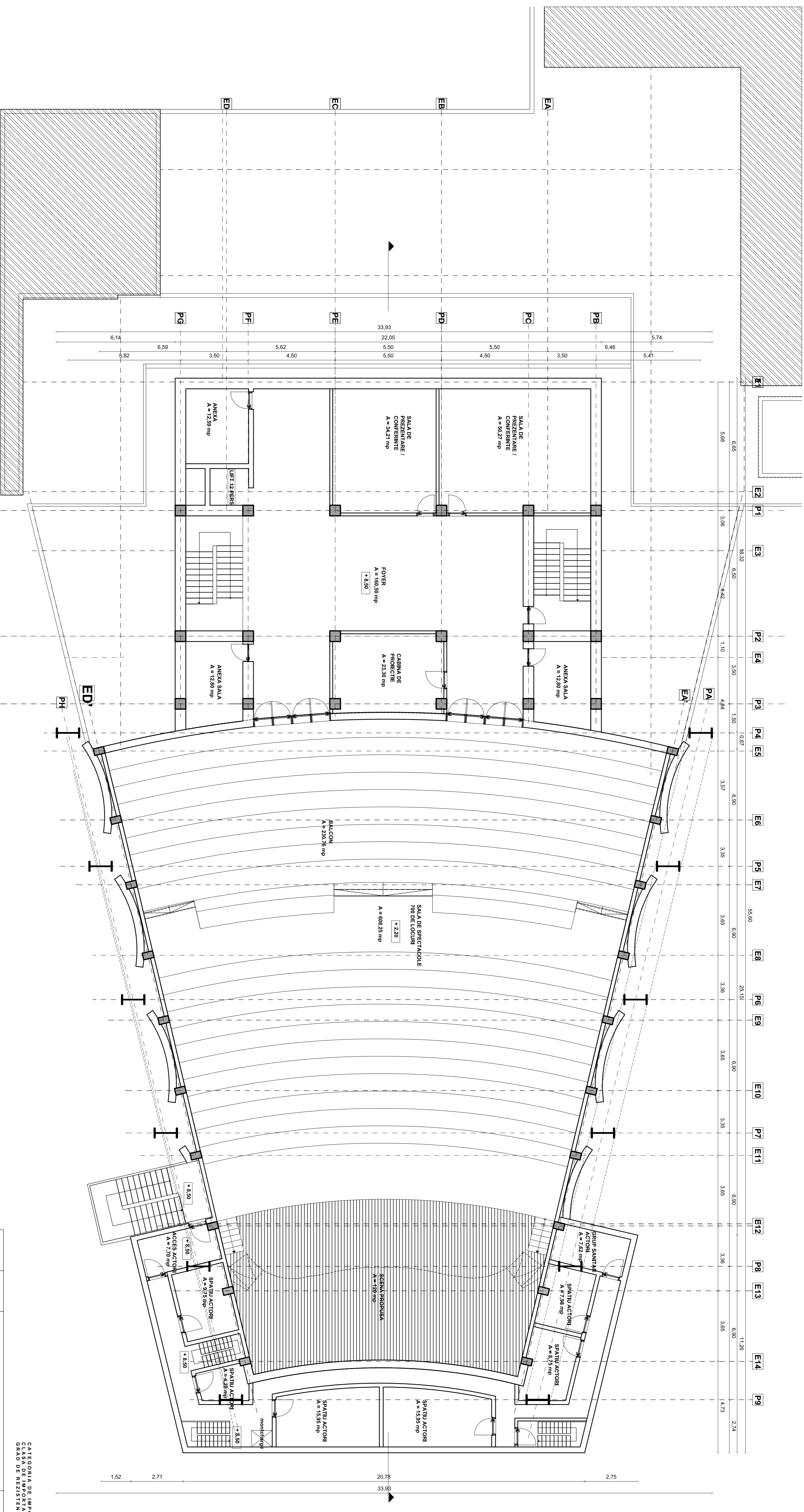


CATEGORIA DE IMPORTANTA . . C
 CLASA DE IMPORTANTA . II . C
 GRAD DE REZISTENTA LA FOC . W

PRIMA EDITIE		DESINAT	VERIFICAT	STATUS
REZIDA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII		
VERIFICATOR				
VERIFICATOR				
VERIFICATOR				
SEMANTICA	SEMANTICA	SEMANTICA	SEMANTICA	SEMANTICA
REFERINTA EXPERTIZAR / DATA				

SPECIFICATIE	NUME	SEMANTICA	Titlu	Titlu	Faza
SEF PROIECT	ing. Veronica ZIBROZANSKI	1:100	STUDIUL DE FEZABILITATE		S.F.
PROIECTANT	ing. Veronica ZIBROZANSKI	1:100	CINEMATOGRAFIA FAVORIT		Plan edit 1
DESINAT	ing. Victor BUCDEA	1:100			Plan edit 1

SC AVZ design grup SRL	Bucuresti	Proiect nr.
J4010186/2015	Bucuresti	17/2011
<small>Grupul de proiectare SC AVZ design grup SRL este un membru asociat al Institutului National de Cercetari Stiintifice in Constructii - INCST</small>		



CATEGORIA DE IMPORTANTA . . C
CLASA DE IMPORTANTA . II . C
GRAD DE RESISTENTA LA FOC . W

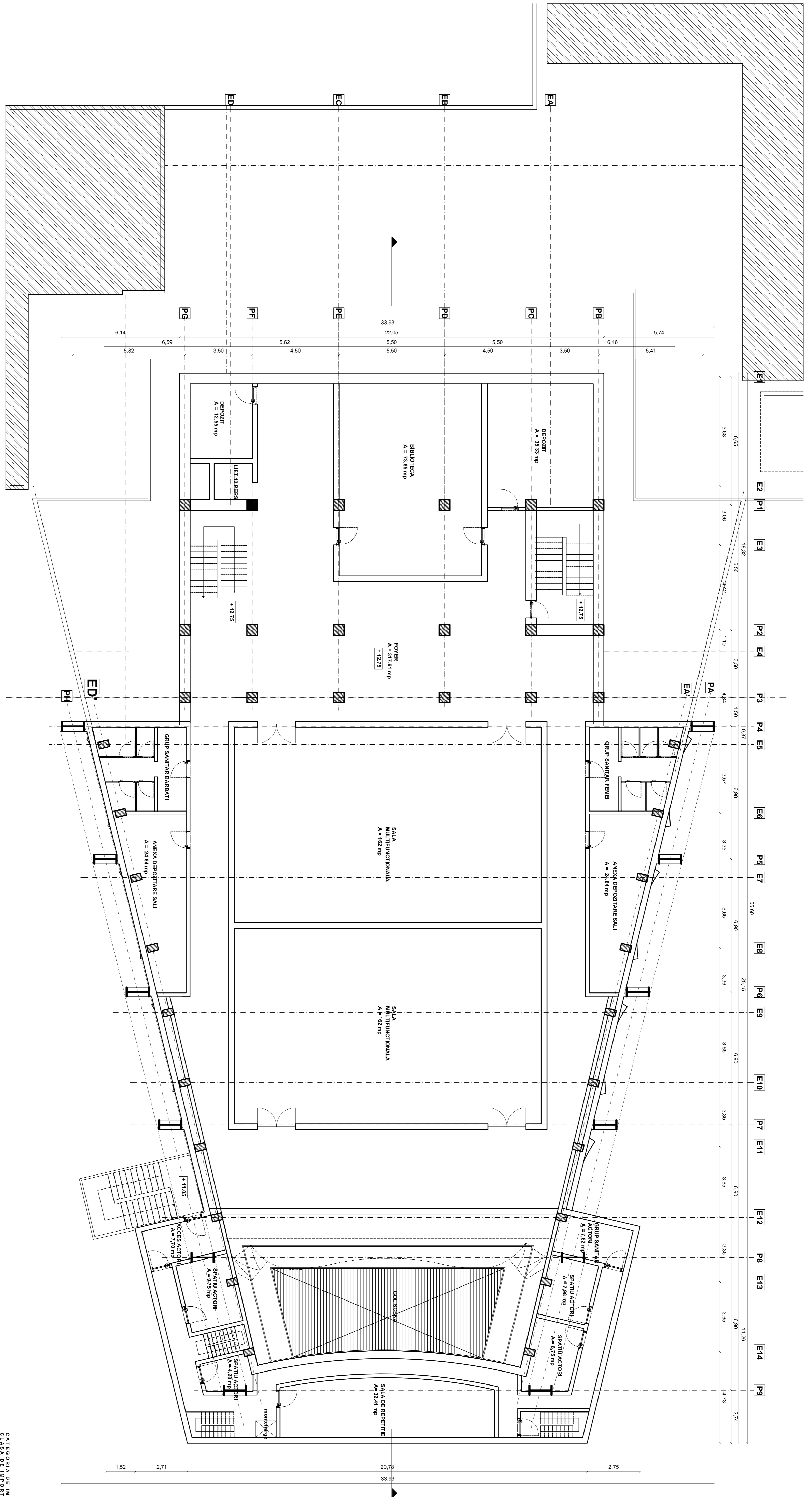
	PRIMA EDITIE		
REZINA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII	DESEMNAI VERIFICANT STATUS
VERIFICATOR			
VERIFICATOR			
VERIFICATOR	NUME	SEMANTICA	GENITIVA
DESEMNAI	NUME	SEMANTICA	GENITIVA
		REFERINTA EXPERTIZAR, DATA	

SPECIFICATIE		BIBLIOTECA	
SEF PROIECT	NUME	SEMANTICA	Titlu proiect
PROIECTANT	nr./Veronica ZIBROZANSKI		STUDIU DE FEZABILITATE
DESEMNAI	ing. Victor BUDA		CINEMATOGRAF FAVORIT
			Plan etaj 2
			Plan etaj 2

SC AVZ design grup SRL
J4010165/2015
Str. Victoria ZIBROZANSKI
Bucuresti, Romania
Tel: 0744 060 060

Primaria Sectorului 6
BUCURESTI

Plan nr.:	17/2011
Scara:	S.F.
Proiectant:	AVZ



CATEGORIA DE IMPORTANTA . . C
 CLASA DE IMPORTANTA . II
 GRAD DE REZISTENTA LA POC . W

1	REZINA	DATA	PRIMA EDITIE	DESNAT	VERIFICAT	STATUS
			CONTINUTUL MODIFICARII			
	VERIFICATOR					
	VERIFICATOR					
	VERIFICATOR					
	EXPERT					
	NUME	SEMANTICAL	GENITIVA	REFERINTA EXPERTIZAR./DATA		

2	NUME	SEMANTICAL	GENITIVA

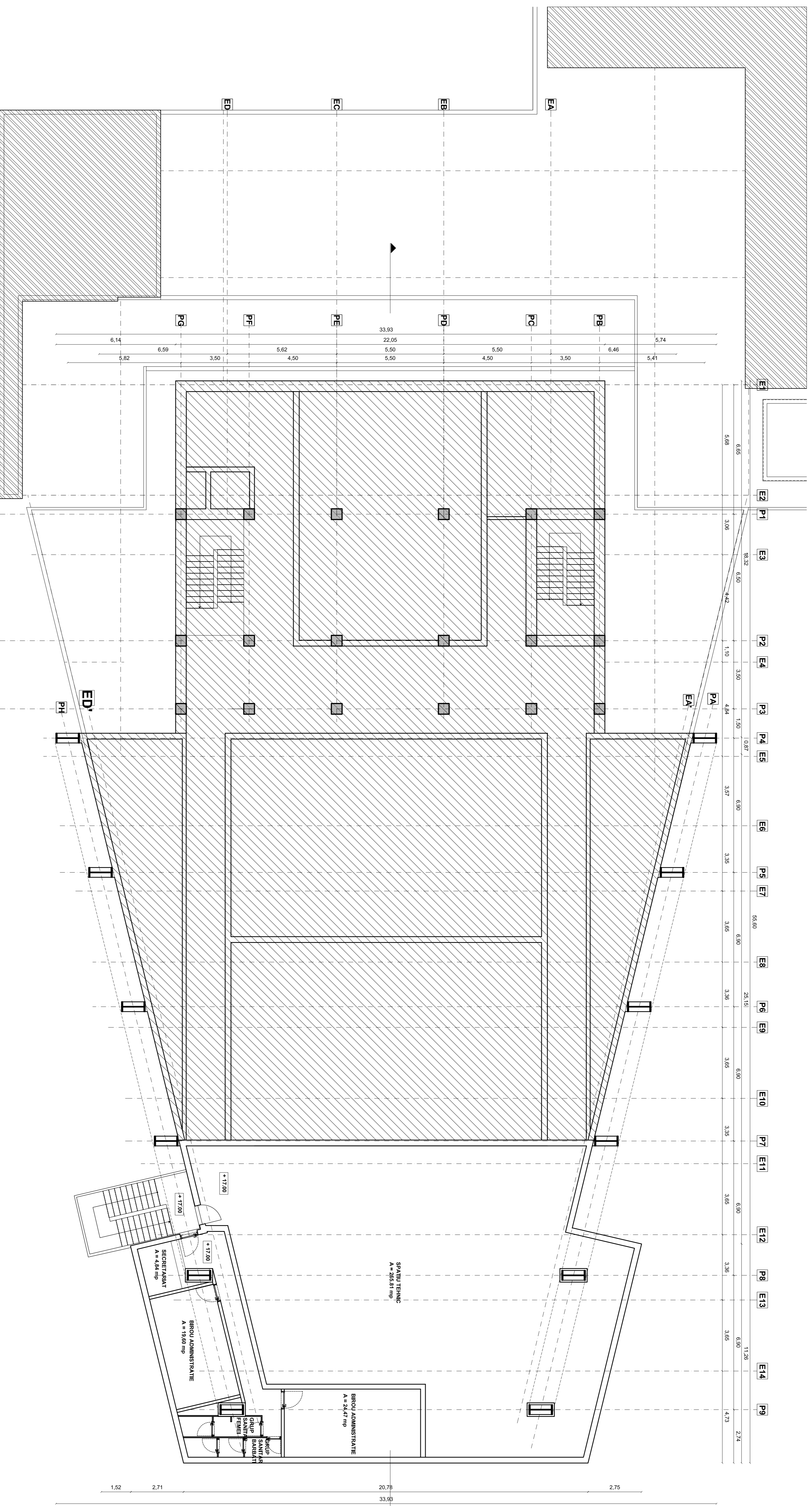
3	NUME	SEMANTICAL	GENITIVA

4	NUME	SEMANTICAL	GENITIVA

SC AVZ design grup SRL
 J40101656/2015
 Calea Bucuresti nr. 159, Sector 4, Bucuresti
 Tel: 0752 200 000
 www.avzdesign.ro

Primaria Sectorului 6 BUCURESTI
 Serviciu de Proiectare si Amenajare
 Serviciu de Proiectare si Amenajare
 Serviciu de Proiectare si Amenajare
 Serviciu de Proiectare si Amenajare

Proiect nr. 17/2011
 Plan nr. 3



CATEGORIA DE IMPORTANȚĂ : C
CLASA DE IMPORTANȚĂ : II
GRAD DE REZISTENȚĂ LA FOC : W

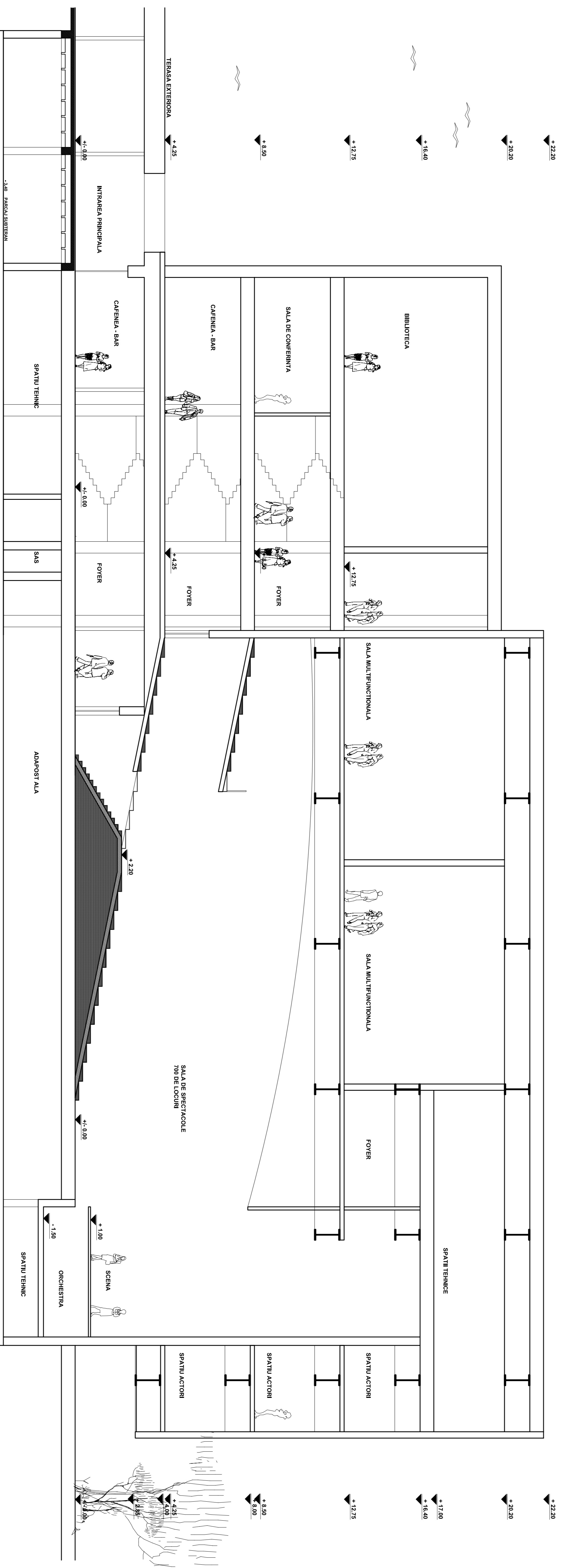
1	REZIDUA	DATA	CONTINUTUL MODIFICĂRII	DESEMNAȚI	VERIFICAT	STATUS
	VERIFICATOR					
	VERIFICATOR					
	VERIFICATOR					

VERIFICATOR	NUME	SEMANTURĂ	GENINȚĂ	REFERINȚĂ EXPERTIZĂRII/DAȚĂ

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMANTURĂ	TITLUL DATEI
SEȚ PROIECT	nr. Veronica ZIBROZINSKI	1:100	TITLUL DATEI
PROIECTANT	nr. Veronica ZIBROZINSKI		TITLUL DATEI
DESEMNAȚI	nr. Veronica ZIBROZINSKI		TITLUL DATEI

SC AVZ design grup SRL	București	Primaia Sectorului 6 BUCUREȘTI
J4010185/2015		
17/2011		

STUDIU DE FEZABILITATE	STUDIU DE FEZABILITATE	STUDIU DE FEZABILITATE
CINEMATOGRAFIC FAVORIT	CINEMATOGRAFIC FAVORIT	CINEMATOGRAFIC FAVORIT
Plan etaj 3-béhic	Plan etaj 3-béhic	Plan etaj 3-béhic

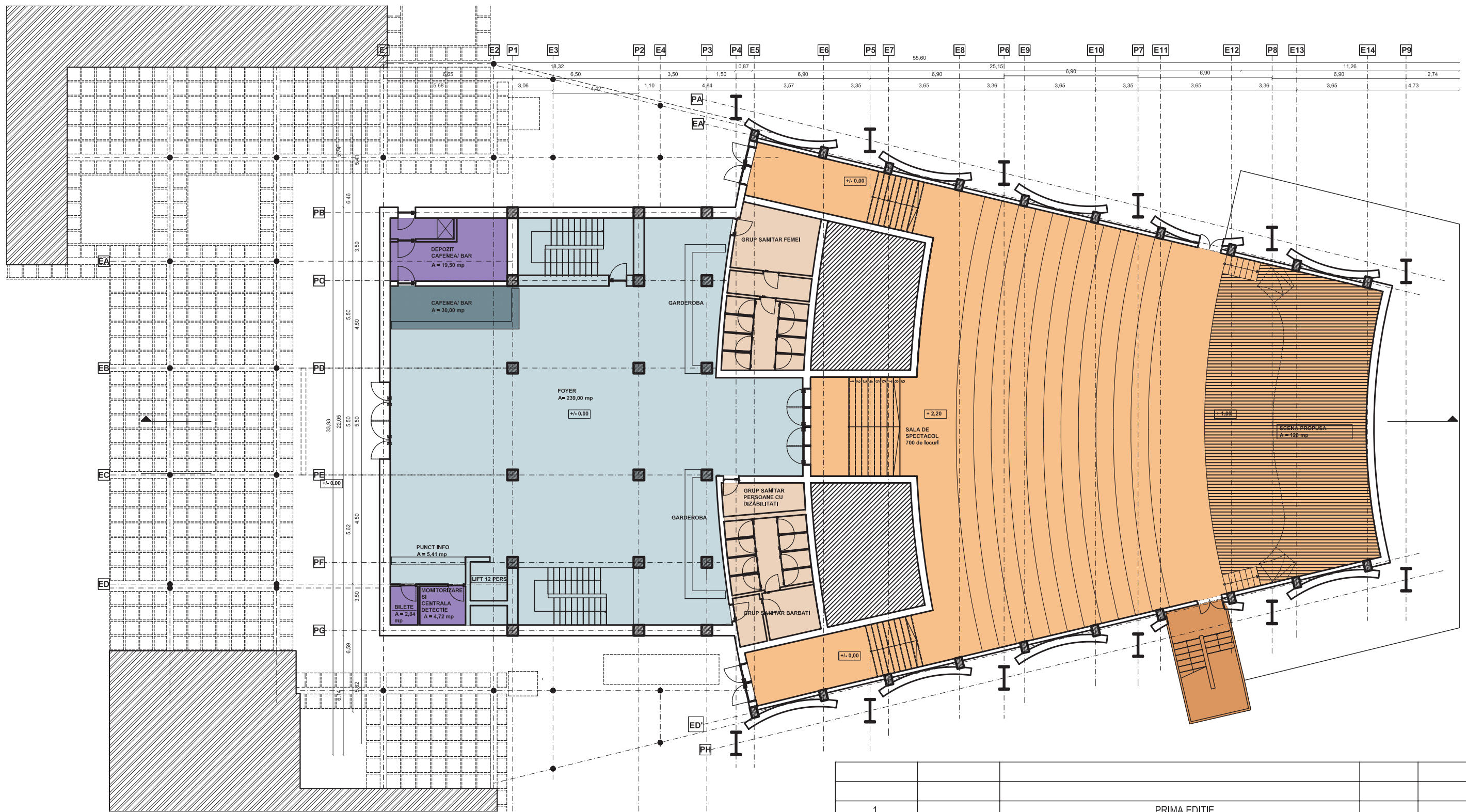


CATEGORIA DE IMPORTANTA . . C
 CLASA DE IMPORTANTA . II . C
 GRAD DE REZISTENTA LA FOC . W

1		PRIMA EDITIE					
REZIDA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII	DESEINAT	VERIFICAT	STATUS		
VERIFICATOR							
VERIFICATOR							
VERIFICATOR							
NUME	SEMANTURA	GENINTA	REFERINTA / EXPERTIZAVR / DATA				

SPECIFICATIE		SCHEMATIC		BIBLIOTECA	
SET PROIECTI	NUME	SEMANTURA	Scara	STUDIU DE FEZABILITATE	Planuri nr.
PROIECTAT	ing. Veronica ZIBRACZINSKI		1:100	CINEMATOGRAF FAVORIT	17/2011
DESEINAT	ing. Victor BUCDEA		ILI.2011	Secțiune longitudinală	A08

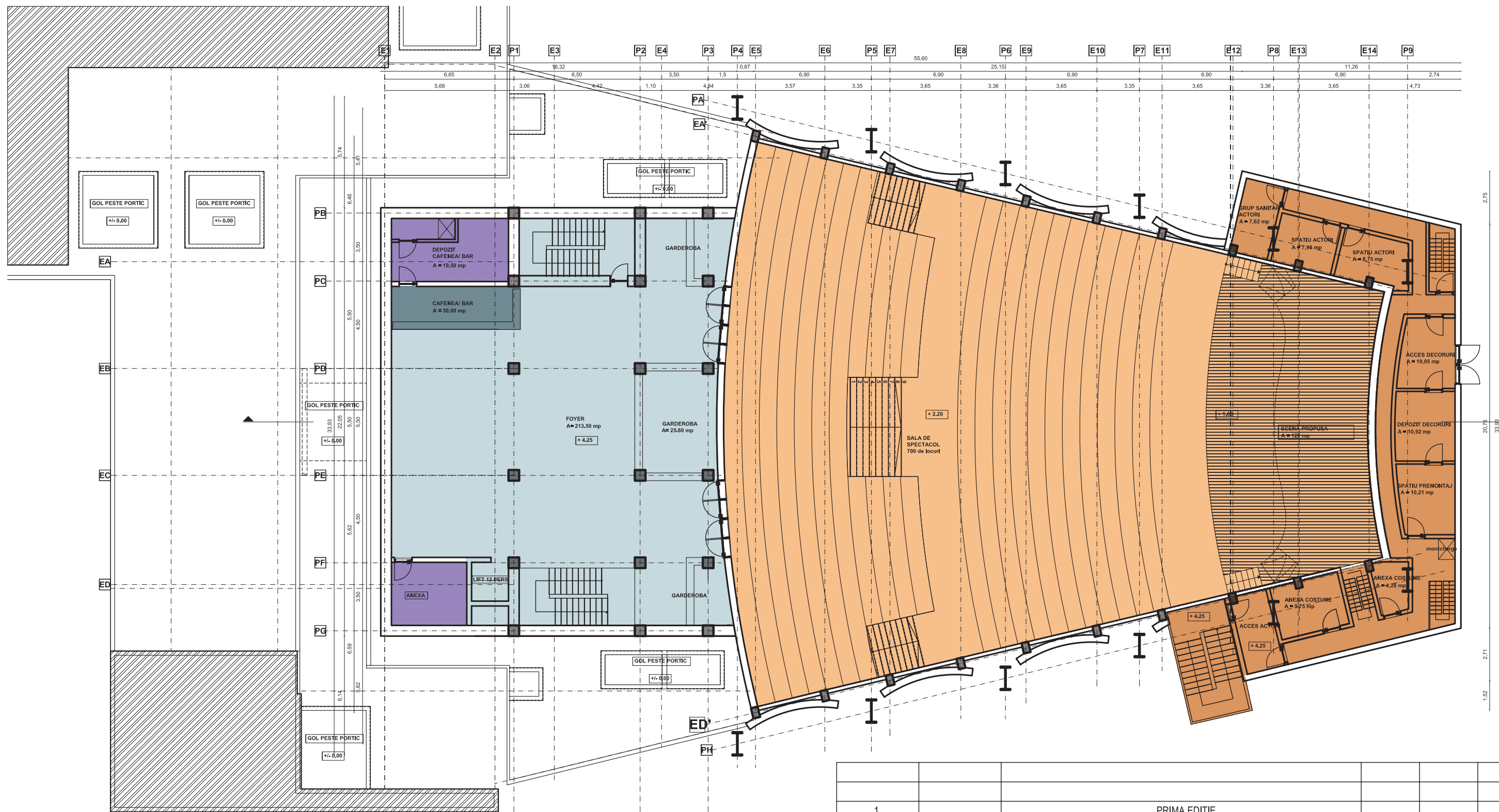
 SC AVZ design grup SRL J4010106/06/2005 <small>Grup de proiectare și studii de fezabilitate și proiectare arhitecturală</small>	 Primăria Sectorului 6 BUCUREȘTI	Planuri nr. 17/2011
---	---	------------------------



LEGENDA:

- FOYER, SPATII PUBLICE
- GRUPURI SANITARE PUBLIC
- ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
- SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
- BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
- SPATII TEHNICE
- SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
- ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

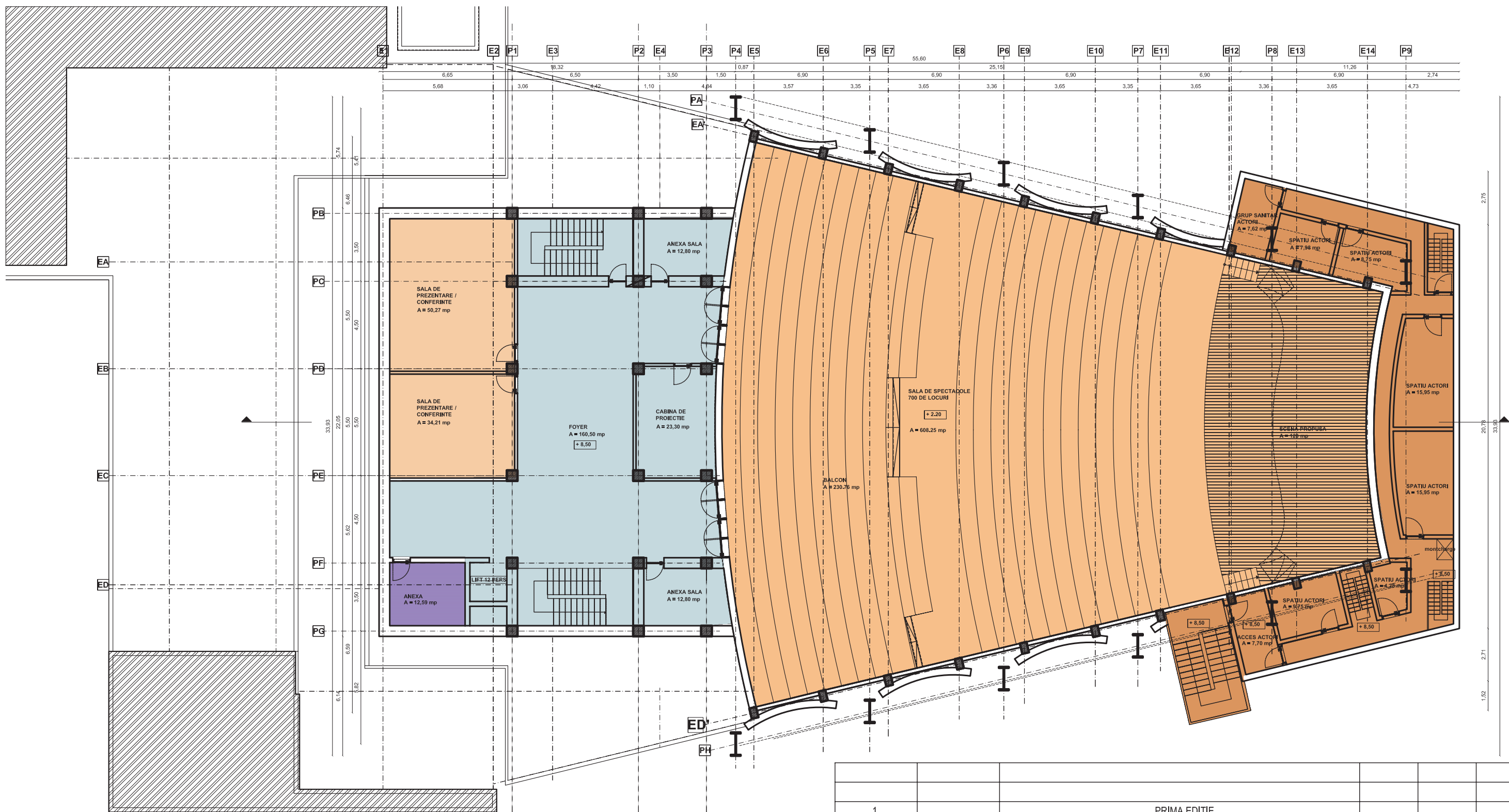
1	PRIMA EDITIE				
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII	DESENAT	VERIFICAT	STATUS
VERIFICATOR					
VERIFICATOR					
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA	
Projectant general:			Beneficiar:		
SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003 <small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small>			Primaria Sectorului 6 BUCURESTI		
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:	
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			STUDIU DE FEZABILITATE CINEMATOGRAF FAVORIT	
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Titlu plansa:	
DESENAT	ing. Victor BADEA		IUL 2011	Schema functionala parter	
				Proiect nr. 17/2011	Faza: S.F.
				Plansa nr. A10	



LEGENDA:

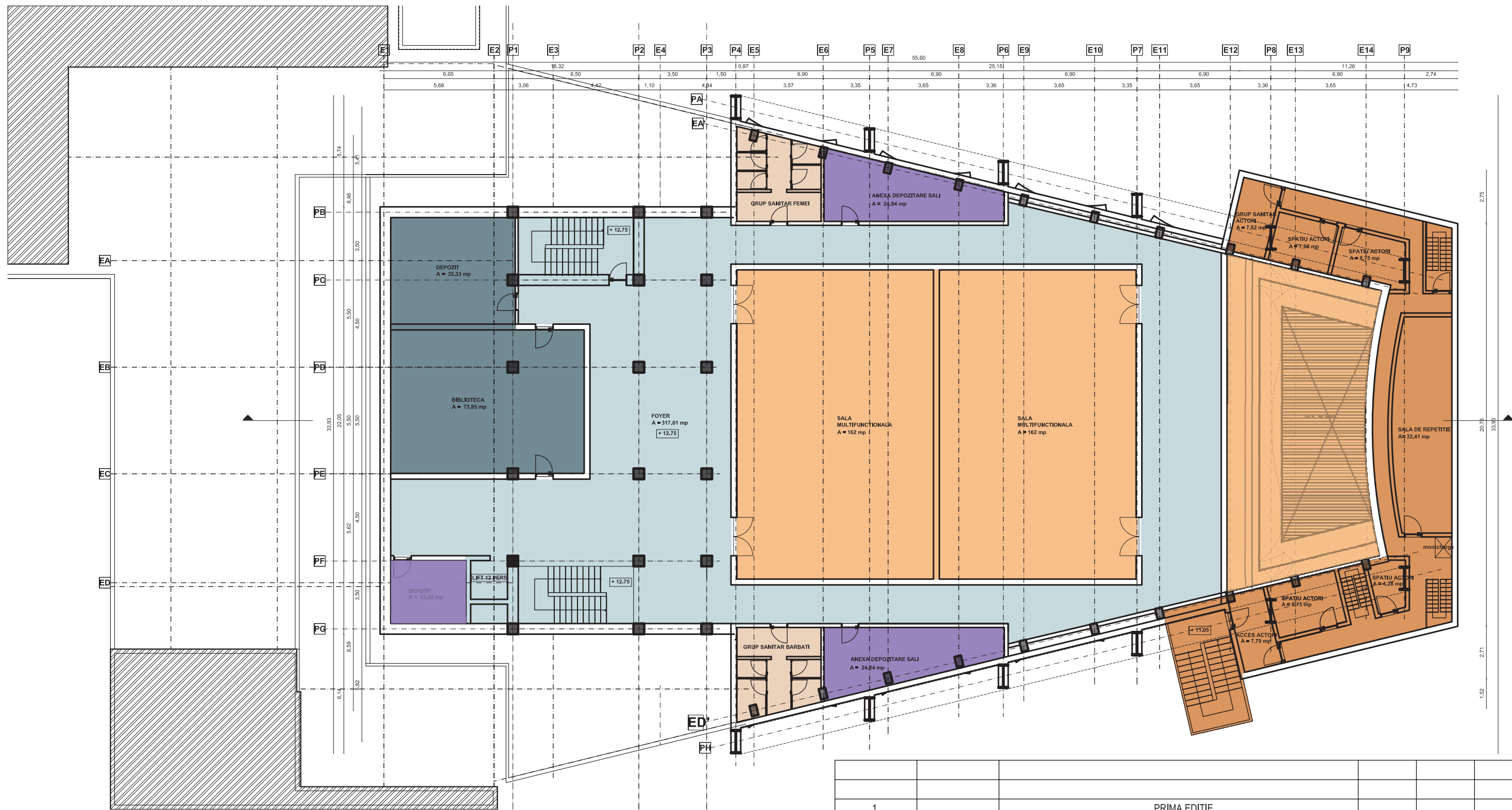
- FOYER, SPATII PUBLICE
- GRUPURI SANITARE PUBLIC
- ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
- SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
- BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
- SPATII TEHNICE
- SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
- ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

1	PRIMA EDITIE				
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII	DESENAT	VERIFICAT	STATUS
VERIFICATOR					
VERIFICATOR					
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA	
Proiectant general: SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003 <small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small>			Beneficiar: Primaria Sectorului 6 BUCURESTI		
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:	
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			STUDIU DE FEZABILITATE CINEMATOGRAF FAVORIT	
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Titlu plansa:	
DESENAT	ing. Victor BADEA		IUL 2011	Schema functionala etaj 1	
				Faza:	Proiect nr.
				S.F.	17/2011
				Plansa nr.	
				A11	



- LEGENDA:**
- FOYER, SPATII PUBLICE
 - GRUPURI SANITARE PUBLIC
 - ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
 - SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
 - BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
 - SPATII TEHNICE
 - SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
 - ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

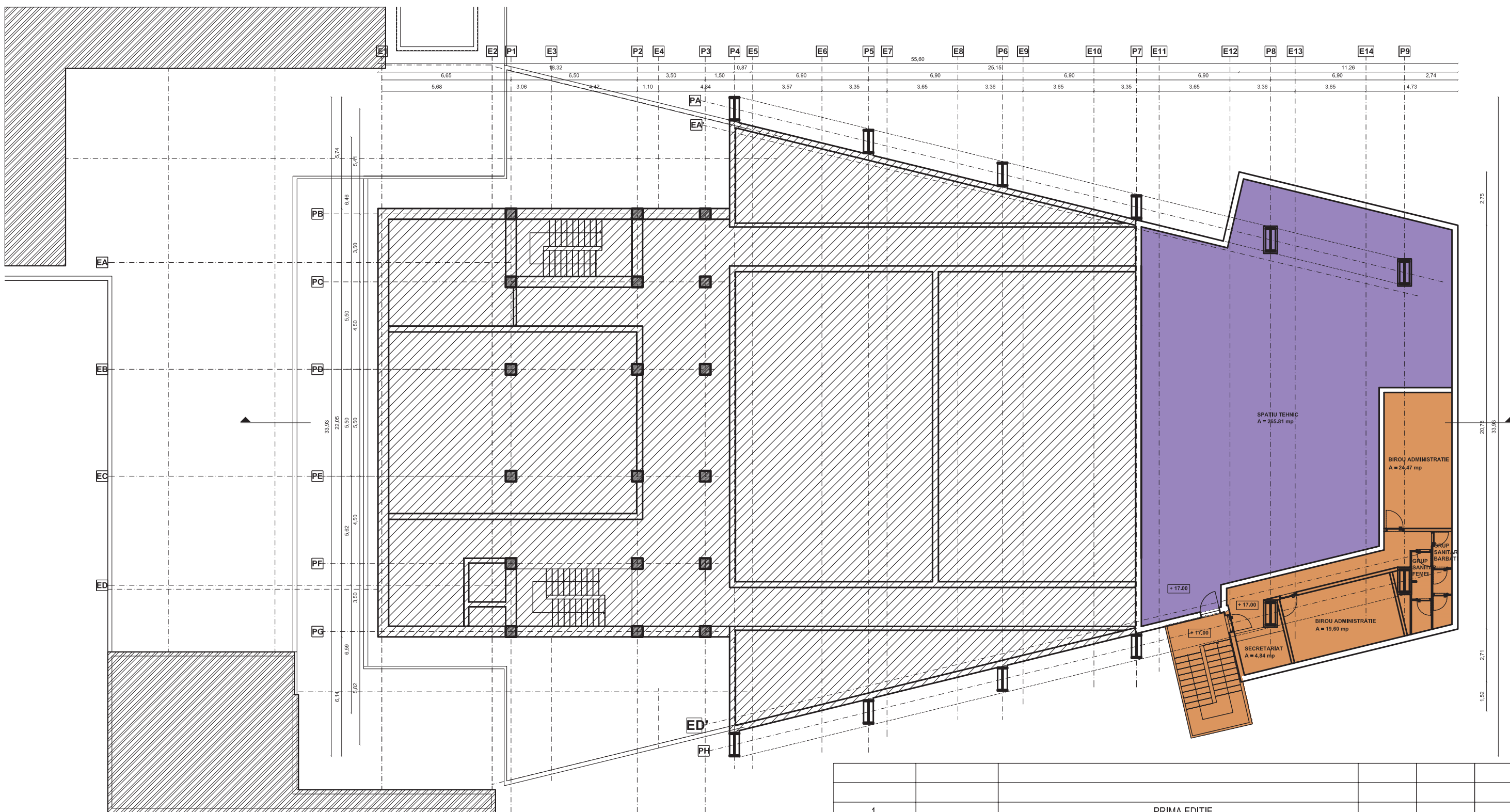
1	PRIMA EDITIE						
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII			DESENAT	VERIFICAT	STATUS
VERIFICATOR							
VERIFICATOR							
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA			
Proiectant general:		Beneficiar:					
SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003 <small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small>		Primaria Sectorului 6 BUCURESTI			Proiect nr. 17/2011		
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:			Faza: S.F.
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Titlu plansa:			Plansa nr. A12
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI		IUL 2011	STUDIU DE FEZABILITATE CINEMATOGRAF FAVORIT			
DESENAT	ing. Victor BADEA			Schema functionala etaj 2			



LEGENDA:



- FOYER, SPATII PUBLICE
- GRUPURI SANITARE PUBLIC
- ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
- SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
- BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
- SPATII TEHNICE
- SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
- ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

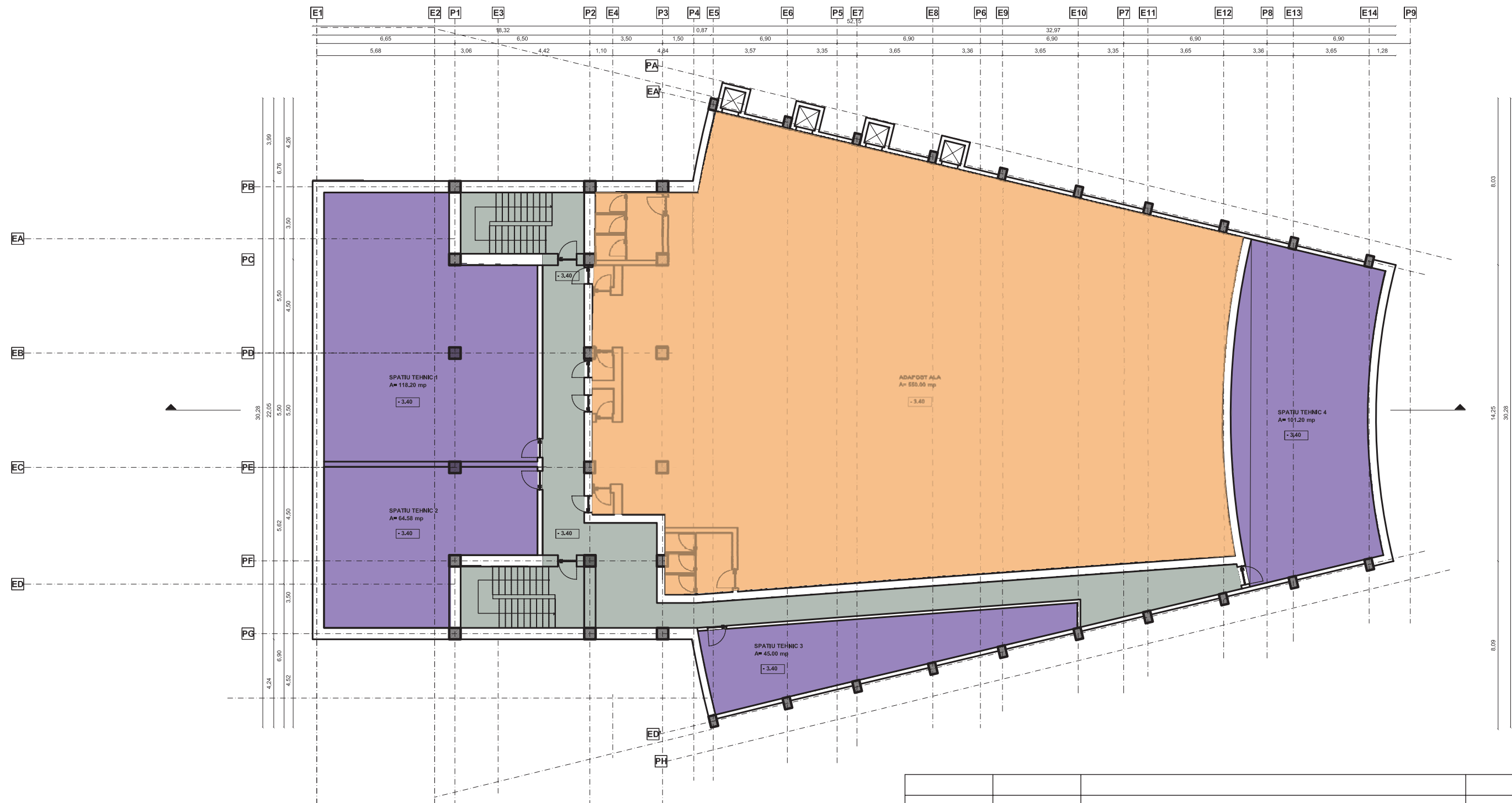
1	PRIMA EDITIE							
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII			DESENAT	VERIFICAT	STATUS	
VERIFICATOR								
VERIFICATOR								
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA				
Proiectant general:					Beneficiar:			
SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003 <small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small>					Primaria Sectorului 6 BUCURESTI			Proiect nr. 17/2011
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:			Faza: S.F.	
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Titlu plansa:			Plansa nr. A13	
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Schema functionala etaj 3				
DESENAT	ing. Victor BADEA		IUL 2011					



LEGENDA:


- FOYER, SPATII PUBLICE
- GRUPURI SANITARE PUBLIC
- ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
- SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
- BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
- SPATII TEHNICE
- SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
- ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

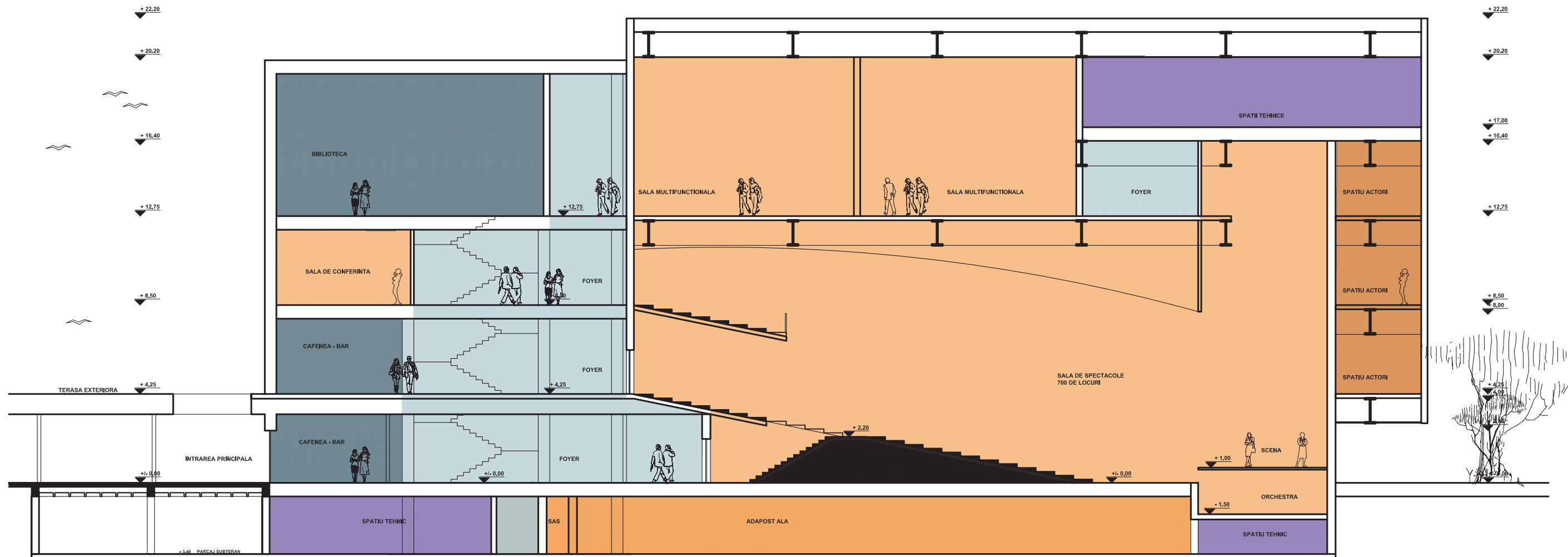
1	PRIMA EDITIE						
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII		DESENAT	VERIFICAT	STATUS	
VERIFICATOR							
VERIFICATOR							
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA			
Proiectant general:				Beneficiar:			
 SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003 <small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small>				Primaria Sectorului 6 BUCURESTI		Proiect nr. 17/2011	
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:		Faza:	
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			STUDIU DE FEZABILITATE CINEMATOGRAF FAVORIT		S.F.	
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI		IUL 2011	Titlu plansa:		Plansa nr.	
DESENAT	ing. Victor BADEA			Schema functionala etaj 3 tehnic		A14	



LEGENDA:

- FOYER, SPATII PUBLICE
- GRUPURI SANITARE PUBLIC
- ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
- SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
- BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
- SPATII TEHNICE
- SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
- ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

1	PRIMA EDITIE						
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII			DESENAT	VERIFICAT	STATUS
VERIFICATOR							
VERIFICATOR							
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA			
Proiectant general:  SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003 <small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small>				Beneficiar: Primaria Sectorului 6 BUCURESTI		Proiect nr. 17/2011	
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:		Faza: S.F.	
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Titlu plansa:		Plansa nr. A09	
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI		IUL 2011	Schema functionala subsol			
DESENAT	ing. Victor BADEA						



LEGENDA:

- FOYER, SPATII PUBLICE
- GRUPURI SANITARE PUBLIC
- ZONA ACTORI, ADMINISTRATIE
- SALA DE SPECTACOLE / MULTIFUNCTIONALE
- BIBLIOTECA, CAFENEA-BAR
- SPATII TEHNICE
- SPATIU TEHNIC AUXILIAR PUBLIC
- ZONE TEHNICE, OCAZIONAL PUBLIC

1	PRIMA EDITIE						
REVIZIA	DATA	CONTINUTUL MODIFICARII			DESENAT	VERIFICAT	STATUS
VERIFICATOR							
VERIFICATOR							
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNATURA	CERINTA	REFERAT / EXPERTIZA NR. / DATA			
Proiectant general: <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>SC AVZ design grup SRL J40/10166/2003</p> <p><small>Sistemul de management al calitatii cf. ISO 9001:2000 este certificat cu nr. 170577 din 17 decembrie 2006 de catre LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE</small></p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div>							
					Beneficiar: Primaria Sectorului 6 BUCURESTI		Proiect nr. 17/2011
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara: 1:200	Titlu proiect:		Faza:	
SEF PROIECT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			STUDIU DE FEZABILITATE CINEMATOGRAF FAVORIT		S.F.	
PROIECTAT	arh. Veronica ZYBACZYNSKI			Titlu plansa:		Plansa nr.	
DESENAT	ing. Victor BADEA		IUL 2011	Schema functionala sectiune longitudinala		A15	