

**ANEXĂ**  
**la H.C.L.S. 6 nr. 4/27.01.2011**

**„LA TEATRALE CU MATALE” - proiect de prevenire a delincvenței juvenile**

# I. PROIECTUL

## 1. DESCRIERE

### 1.1 Titlul “La Teatrale cu Matale”

---

### 1.2 Localizare: București sector6

---

### 1.3 Costul proiectului și suma solicitată de la DGASPC Sector 6

---

Costul total al proiectului	Suma solicitată de la DGASPC Sector 6	% din costul total al proiectului
10000 lei	10000 lei	100

### 1.4 Rezumat

---

Durata proiectului	Ianuarie – Iunie 2011
Obiectivele proiectului	Realizarea unui demers pentru dezvoltarea personală a copiilor cu comportament delincvent sau predelincvent, beneficiari ai DGASPC sector 6, prin stimularea abilităților artistice.
Parteneri	Scolile generale si Clubul copiilor sector 6
Grupul (grupurile) țintă <sup>1</sup>	20 de elevii claselor V-VIII de pe raza sectorului 6.
Beneficiarii finali <sup>2</sup>	Aproximativ 300 de membri ai comunitatii sectorului 6 din care fac parte 150 de copii participantii la festival și familiile lor.
Rezultatele așteptate	Dezvoltarea abilităților personale ale copiilor participanți la proiect.
Principalele activități	Organizarea și susținerea cursului de teatru. Organizarea și realizarea Festivalului de Teatru “La Teatrale cu Matale !”

### 1.5 Obiective

---

**Obiectivul general:** Realizarea unui demers pentru dezvoltarea personală a copiilor cu comportament delincvent sau predelincvent, beneficiari ai DGASPC sector 6, prin stimularea abilităților artistice cu ocazia frecventării cursurilor de teatru și a evoluției pe scenă în cadrul festivalului.

**Obiective specifice:**

Ne propunem ca pe parcursul întâlnirilor, participanții să devină mai empatici, să găsească modalități de comunicare asertivă, precum și noi abordări de dezvoltare personală. Acest scop se poate realiza prin susținerea acestora de către specialiști în vederea explorării propriilor trăiri precum și a identificării resurselor care potentează găsirea soluțiilor în situații problematice.

Tinerii se vor reuși să elaboreze strategii de soluționare a conflictelor ca urmare a participării la jocuri care reflectă situații din viața reală.

---

<sup>1</sup> “Grup țintă” sunt grupurile / entitățile care sunt afectate în mod direct de rezultatele proiectului, la nivelul scopului proiectului.

<sup>2</sup> “Beneficiari finali” sunt cei care vor beneficia pe termen lung de rezultatele proiectului, la nivelul societății sau sectorului în ansamblu.

## 1.6 Justificare

---

Ca urmare a implicării tinerilor și copiilor în programele desfășurate de serviciul nostru, am observat câteva caracteristici ale copiilor ce tind spre un comportament deviant și uneori chiar delincvent. Aceste caracteristici sunt legate de abilitățile lor de a comunica, de a-și gestiona emoțiile, de impulsivitate, de incapacitatea de a se gândi la consecințe pe termen lung, inclinația spre teribilism, o rezistență la frustrare scăzută, rezistența de-a se conforma față de regulile impuse de adulți, incapacitatea de a soluționa în mod pașnic conflictele datorită abilităților scăzute de negociere, precum și asocierea cu grupuri cu grad mare de infracționalitate, în încercarea de a-și ocupa timpul liber și de a-și atinge scopurile (pentru siguranța pe care o conferă grupul, pentru imagine, prestigiu, etc.), etc..

În ceea ce privește ocuparea timpului liber, în afara riscului de asociere cu grupuri periculoase pentru dezvoltarea dezirabilă din punct de vedere social a tinerilor, mai există problema petrecerii unei perioade lungi de timp în fața televizorului sau a calculatorului.

Astfel, deoarece prevenirea necesită o cantitate mai mică de resurse și servicii, am elaborat, pornind de la ideile expuse mai sus, o alternativă de ocupare a timpului liber care să implice activități desfășurate în grup, ocazie cu care tinerii să își exercite atât capacitatea de-a comunica și negocia, cât și aceea de-a se pune în locul altei persoane și de-a găsi soluții pornind de la analiza fiecărei situații și a posibilelor implicații.

Acest mod de socializare, diferit de cel impus de familie sau școală, este mai lejer, regulile sunt impuse și discutate, iar încălcarea unei reguli atrage după sine o serie de pedepse, până la excluderea din grup, lucru nedorit de participanții la grup.

Un alt punct atins ca urmare a participării la cursurile de teatru, este faptul că participanții petrec o perioadă mai mare de timp studiind opere literare și încercând a descifra mesajele transmise de autor cât și soluții ale propriilor probleme transpuse în lectură.

Am descoperit, alături de acești copii și tineri, faptul că detașarea față de propriile probleme și discuțiile legate de situații similare, dar care implică alte persoane, este benefică și stimulatorie în găsirea unor soluții care pot fi aplicate și în viața personală.

"La teatrale cu matală!" este un proiect care are la bază ideea educației și învățării de comportamente dezirabile prin metode și tehnici folosite în arta spectacolului de teatru. Nota inovativă a acestui proiect vine din faptul că au fost implicați în această formă de educație copii cu probleme importante de comportament (absenteism școlar, violențe cu și față de alți copii, fuga de acasă etc). Pentru a-i determina să participe la procesul de consiliere în vederea îmbunătățirii comportamentului era necesar să dezvoltăm activități apropiate vârstei, nevoilor acestora, astfel încât să putem realiza și alianțe psihologice. După aproximativ un an de la inițierea acestuia, echipa a decis ca în acest proiect să fie implicați și copii din comunități sărace, comunități cu risc de a conduce la comportamente deviante. Astfel, acum beneficiază de acest proiect și copii din școlile de masă ce prezintă risc.

**Descrierea grupului / grupurilor țintă și a beneficiarilor, precum și numărul estimat de beneficiari.**

**Direcți :** 20 de elevi, 10 cursanți în fiecare grup, aflați în evidența DGASPC sector 6 pentru probleme de comportament.

**Indirecți :** 150 de copii participanți la Festivalul de teatru pentru copii "La teatrale cu matală!", părinții copiilor implicați în program, profesori și educatori, alți membri ai comunității sectorului 6.

## 1.7 Descrierea detaliată a activităților

---

**Comonenta 1 a proiectului:**

**Sustinerea cursurilor de teatru**

Cursurile sunt adresate elevilor din clasele V-VIII aflați în evidența DGASPC sector 6 pentru probleme de comportament. Selecția copiilor participanți la curs va avea loc în lunile ianuarie și februarie. La sfârșitul lunii februarie vor începe cursurile de teatru care vor dura, având o frecvență de minimum 2 ore pe săptămână, până la sfârșitul lunii mai. Cursurile se vor ține la sediul Direcției de Protecția Copilului și vor fi susținute de 2 angajați ai DGASPC sector 6 și de un voluntar cu pregătire în arta teatrală. La sfârșitul cursului participanții vor fi în stare să interpreteze un fragment dintr-o piesă de teatru pe scena festivalului „La Teatrale cu Matală”.

**Componenta 2 a proiectului:**

**Organizarea festivalului „La Teatrale cu Matală”.**

Ca de fiecare dată în ultimii 4 ani în jurul datei de 1 iunie se organizează, în cadrul proiectului „La Teatrale cu Matală”, un festival de teatru pentru trupe formate din copii. La acest eveniment preconizăm participarea a aproximativ 15 trupe de teatru formate din copii, în total în jur de 150 de copii participanți. Trupele, în marea

lor majoritate din școli și licee, vor fi invitate din timp să se înscrie în programul festivalului. În cadrul concursului se vor decerna premii din partea unui juriu format din specialiști în domeniul artistic. Locația festivalului va fi pe scena unui teatru bucureștean, cel mai probabil Teatrul de Comedie cu care am avut o colaborare foarte bună la ultimele ediții.

## 1.8 Metodologia

Cursurile au la baza o tehnică ludică de a experimenta și discuta scene din viață (scene petrecute, la care copiii au fost martori sau care se pot petrece). Copiii vor fi încurajați să găsească soluții proprii problemelor, lucru important în procesul de maturizare și asumare a unor responsabilități.

Aceste tehnici au fost alese întrucât se consideră că învățarea experiențială aduce rezultate mult mai bune și rapide pentru copii și tineri.

În cadrul cursurilor este încurajată exprimarea liberă a opiniilor beneficiarilor direcți cu privire la toate subiectele abordate.

Prin metodele utilizate, copiii sunt valorizați și susținuți în acțiunile ce au ca scop dezvoltarea capacităților de alegere cu privire la viața lor personală.

Trainerii încurajează pe timpul desfășurării cursului discuțiile ce implică aprecieri privind performanțele fiecărui participant, dar acestea sunt realizate doar în scop constructiv, specific procesului de învățare în care se înscriu copiii.

### Proceduri pentru evaluare internă/externă

**Evaluare internă:** Inter-evaluare în cadrul echipei de specialiști.

Numărul de elevi participanți la fiecare sesiune de discuții.

Numărul de echipe înscrise în Festivalul La Teatrale cu Matale

Numărul de copii și tineri participanți în cadrul din cadrul festivalului.

**Evaluare externă:** Fișe de feedback completate de elevi la sfârșitul sesiunilor de discuții

Chestionare de feedback completate de coordonatorii trupelor de teatru participante în proiect.

**Principalele mijloace propuse pentru implementarea proiectului (echipamente, instrumente etc.)**

Jocuri de cunoaștere, markere, coli de xerox, acuarele, pensule, cretă colorată, mingii, seturi de sah, etc.

## 1.9 Durata și planul de acțiune

:

	Semestrul 1						Comentarii
	1	2	3	4	5	6	
1 Organizare și susținerea cursurilor de teatru		x	x	x	x		
2 Organizarea și desfășurarea Festivalului „La Teatrale cu Matale						x	

## **2. REZULTATE AȘTEPTATE**

### **Impactul așteptat asupra grupurilor țintă / beneficiarilor**

---

Rezultatele așteptate în urma realizării proiectului:

- toți copiii participanți la cursuri vor fi capabili să socializeze și să se adapteze în comunicare cu alții.
- toți participanții la cursuri vor înțelege implicațiile pe care le aduce fiecare decizie.
- la finalul proiectului toți copiii participanți la cursuri vor înțelege care sunt modalitățile prin care poți să soluționezi o situație conflictuală și vor fi capabili să analizeze urmările angajării în conflict.
- la finalul proiectului toți copiii participanți la cursuri vor cunoaște importanța experienței personale și a beneficiului lecturii.
- la finalul proiectului toți copiii vor fi capabili să analizeze scopul regulilor, importanța lor și încălcarea fiecărei reguli atrage urmări imediate.

### **Realizări concrete**

Pe parcursul celor patru ani în care s-au desfășurat activitățile proiectului “La teatrele cu mame!” am înregistrat următoarele rezultate notabile:

1. din aproximativ 60 de copii participanți în cadrul proiectului pe parcursul celor 3 ani, 5 au decis să se înscrie la licee cu specializare artistică, iar aproximativ 20 de copii au înregistrat îmbunătățiri în relațiile cu familia;

2. din aproximativ 25 de copii care aveau probleme școlare (lectura unui text etc), 10 au înregistrat îmbunătățirea rezultatelor școlare;

3. realizarea a patru festivaluri de teatru pentru copii, fiind implicați aproximativ 200 de copii din sectorului 6.