



ROMÂNIA
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 6
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

HOTĂRÂRE

pentru solicitarea împuternicirii exprese a Consiliului Local al Sectorului 6 de către Consiliul General al Municipiului București privind aprobarea asocierii Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București

Văzând Referatul de aprobare al Consilierilor locali U.S.R., Nota de fundamentare a consilierilor locali U.S.R. și Raportul de specialitate al Direcției Comunicare, Relații cu Publicul și Cultură, din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 6 nr. 111852/17.07.2026;

Luând în considerare avizele Comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Sectorului 6 nr. 4 - Educație, Sport, Sănătate, Cultură, Culte, Tineret și Probleme Sociale și nr. 5 - Juridică, Disciplină Urbană, de Ordine Publică și Situații de Urgență;

Ținând cont de prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 139 alin. (3) lit. a) și f), art. 166 alin. (2) lit. s), art. 196 alin. (1) lit. a) și art. 197 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul Local al Sectorului 6

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 6 de a hotărî cu privire la asocierea Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București.

Art. 2. Se aprobă asocierea Sectorului 6 al Municipiului București cu Teatrul Masca în vederea realizării în comun a unor proiecte dedicate dezvoltării unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6 al Municipiului București și modelul contractului de asociere prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, sub condiția obținerii împuternicirii prevăzute la art. 1.

Art. 3. Suma maximă alocată proiectului este de 600.000 lei și va fi suportată din Bugetul local al Sectorului 6 al Municipiului București.

Art. 4. Se împuternicește Primarul Sectorului 6 să semneze și să deruleze contractul de asociere, inclusiv actele adiționale și acțiunile care decurg din implementarea lui, după obținerea împuternicirii Consiliului General al Municipiului București.

Art. 5. (1) Primarul Sectorului 6 prin aparatul de specialitate va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri, conform competențelor.

(2) Comunicarea și aducerea la cunoștința publică se vor face, conform competențelor, prin grija Secretarului general al Sectorului 6.

Art. 6. Prezenta hotărâre se poate contesta de cei interesați la instanța competentă, în termenul prevăzut de lege.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Adina Nicolescu

CONTRASEMNEAZĂ

pentru legalitate conf. art. 243 alin. (1) lit. a)
din O.U.G. nr. 57/2019

Secretarul general al Sectorului 6,

Demirel Spiridon

Nr.: 123

Data: 23.07.2026

CONTRACT DE ASOCIERE

SECTORUL 6 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în SECTOR 6, BUCUREȘTI, CALEA PLEVNEI, NR. 147-149, reprezentată legal prin domnul PAUL CRISTIAN MOLDOVAN în calitate de Primar, denumită în continuare „SECTORUL 6”

și

TEATRUL MASCA, instituție publică de cultură de interes local al Municipiului București, cu sediul în București, Bd. Uverturii nr. 70-72, Sector 6, cod de înregistrare fiscală (C.I.F.) nr. 4266614, reprezentată prin Director, denumit în continuare „TEATRUL MASCA”

denumite în continuare ”părțile”, au convenit încheierea prezentului contract de asociere în următoarele condiții:

Art. 1 PRINCIPII DE BAZĂ

Relațiile dintre părți se întemeiază pe conceptele de parteneriat în scopul atingerii intereselor comune, respect reciproc și bună-credință.

Art. 2 OBIECTUL CONTRACTULUI DE ASOCIERE

Obiectul contractului de asociere îl constituie asocierea în vederea finanțării și realizării în comun a unor proiecte de dezvoltare a unei infrastructuri culturale de proximitate în Sectorul 6, prin transformarea Teatrului Masca într-un nod comunitar activ și prin activarea infrastructurii publice locale ca rețea de stații culturale recurente, dedicate educației culturale, participării comunitare și incluziunii sociale, în perioada septembrie – decembrie 2026, respectiv prin organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul „Platformei Masca de cartier”, potrivit Anexei nr. 1 la prezentul contract.

ART. 3 DURATA CONTRACTULUI DE ASOCIERE

Prezentul contract de asociere intră în vigoare la data semnării sale și este valabil până la 31.12.2026 cu drept de prelungire prin acordul părților, prin încheierea unui act adițional. Solicitarea de prelungire se va transmite cu 30 de zile înainte de încetarea prezentului contract de către partea interesată.

ART. 4 OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1 – OBLIGAȚIILE COMUNE ALE PĂRȚILOR

- a) Reprezentanții TEATRULUI MASCA, în colaborare cu reprezentanții Sectorului 6, vor comunica și vor colabora în vederea îndeplinirii obiectivelor prezentului contract de asociere;

- b) Părțile vor realiza, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare, activitățile stabilite de comun acord în vederea implementării strategiei și a planurilor de acțiune prevăzute în Anexa nr. 1 - „Platforma Masca de cartier” la prezentul contract;
- c) Părțile vor desemna câte un reprezentant, pentru menținerea unui dialog direct și eficient pe toată perioada desfășurării prezentului contract de asociere.

4.2 – OBLIGAȚIILE TEATRULUI MASCA

- a) TEATRUL MASCA va înștiința Sectorului 6 despre toate activitățile și proiectele desfășurate și va prezenta la sfârșitul fiecărui proiect, dar și al fiecărui ciclu de proiect, un Raport de Activitate;
- b) Va utiliza responsabil și în scopul stabilit sumele de bani alocate pentru derularea și implementarea proiectului conform propunerii de buget prevăzute în Anexa nr. 2 la prezentul contract;
- c) Va asigura realizarea activităților și a evenimentelor din cadrul proiectului;
- d) Va permite participarea reprezentanților Sectorului 6 la toate activitățile proiectului;
- e) Va promova proiectul și rezultatele proiectului pe toate canalele media și social media;
- f) Va elabora toate materialele (broșuri, postere, pliante, etc) pentru realizarea scopului proiectului;
- g) Va realiza rapoarte intermediare și un raport final cu privire la implementarea și rezultatele proiectului;
- h) Va pune la dispoziția Sectorului 6, dar și a organelor abilitate toate informațiile și documentele în vederea verificării modului de utilizare a fondurilor alocate;
- i) Va respecta structura echipei de proiect și resursele umane aferente activităților prevăzute în Anexa nr. 3 la prezentul contract;
- j) Selecția colaboratorilor se va face cu respectarea principiilor transparenței și a accesului deschis.

4.3 – OBLIGAȚIILE SECTORULUI 6 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Asigură finanțarea desfășurării proiectului conform bugetului de activități prevăzute în Anexa nr. 2 și va transfera sumele necesare Teatrului Masca în vederea realizării activităților.

ART. 5 DERULAREA CONTRACTULUI DE ASOCIERE

Părțile se vor întâlni ori de câte ori va fi nevoie pentru a derula în bune condiții activitățile contractului de asociere.

ART. 6 COLABORAREA ÎN CADRUL ASOCIERII

Pentru atingerea obiectivelor contractului, partenerii vor stabili împreună strategiile de lucru, se vor consulta reciproc, își vor acorda sprijin și își vor promova reciproc imaginea în timpul diverselor evenimente publice.

ART. 7 FORȚA MAJORĂ

- a) Niciuna dintre părțile semnatare nu răspunde pentru executarea necorespunzătoare sau pentru neexecutarea totală sau parțială a oricăreia din obligațiile asumate, dacă aceasta se datorează forței majore, așa cum este ea definită prin lege;
- b) Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare în termen de 3 zile lucrătoare de la producerea evenimentului.

ART. 8 ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Prezentul contract de asociere încetează:

- a) Prin acordul părților;
- b) În cazul neîndeplinirii obligațiilor asumate;
- c) Prin ajungerea la termen.

ART. 9 DISPOZIȚII FINALE

- a) Anexele nr. 1, nr. 2 și nr. 3 fac parte integrantă din prezentul contract.
- b) Modificarea sau completarea prezentului contract de asociere se realizează cu acordul ambelor părți, prin act adițional;
- c) Prezentul contract de asociere are 3 pagini și a fost încheiat într-un număr de 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi, _____, la data semnării lui.

PARTENER,

TEATRUL MASCA

Director

PARTENER,

SECTORUL 6 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Primar

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Adina Nicolescu**

Platforma *Masca de Cartier***Cultura aproape de oameni**

Program comunitar dezvoltat de Teatrul Masca în parteneriat cu Sectorul 6 al Municipiului București
Masca de Cartier pe scurt

Indicator	Valoare
Hub-uri comunitare activate	4
Participanți direcți	120
Participări la evenimente publice	930+
Ateliere recurente	50
Evenimente culturale de cartier	8
Evenimente de convergență	minimum 3
Spectacol comunitar intergenerațional	1
Reprezentări publice	minimum 3
Mini-festival de cartier	5 zile
Beneficiari indirecți (persoane informate prin campania de promovare)	Min. 20.000
Instituții partenere	5
Perioadă implementare	septembrie–decembrie 2026

1. Ce este platforma?

Bucureștiul are teatre, biblioteci, școli și centre culturale. Are însă prea puține contexte prin care aceste resurse să ajungă constant în viața de zi cu zi a comunităților locale.

Platforma Masca de Cartier propune un model simplu: aducerea culturii mai aproape de oameni printr-o rețea de hub-uri culturale de proximitate conectate cu Teatrul Masca.

În perioada septembrie–decembrie 2026, proiectul va activa:

- două școli gimnaziale;
- un liceu;
- o bibliotecă de cartier;
- Teatrul Masca, ca spațiu comun de întâlnire și convergență.

Participanții nu vor fi invitați la evenimente izolate, ci la un proces continuu de participare culturală.

Copiii, adolescenții și membrii comunității locale vor participa săptămânal la ateliere de creație, activități de educație culturală și teatrală, întâlniri cu artiști și experiențe culturale comune.

În paralel, programele Masca Junior, Masca Teen și Masca Senior vor realiza prima producție comunitară intergenerațională a teatrului, reunind pe aceeași scenă participanți amatori și artiști profesioniști.

Proiectul se va încheia cu un mini-festival de cartier cu acces gratuit, care va reuni toate comunitățile implicate și va prezenta public rezultatele procesului.

Dincolo de activitățile culturale, proiectul urmărește să răspundă unei întrebări simple:

Poate cultura să devină o prezență constantă în viața unui cartier și un instrument real de construire a comunității?

Platforma Masca de Cartier își propune să ofere un prim răspuns la această întrebare.

2. Fundament metodologic

Platforma Masca de Cartier pornește de la o premisă simplă: dezvoltarea unor programe de cultură de proximitate nu depinde exclusiv de existența unor instituții culturale sau de organizarea unor activități artistice, ci de existența unor competențe profesionale specifice, capabile să conecteze cultura cu comunitatea.

În prezent, majoritatea profesioniștilor din instituțiile publice de cultură sunt formați ca artiști, manageri culturali sau pedagogi. În schimb, competențele necesare dezvoltării unor programe comunitare complexe – care combină creația artistică, facilitarea comunitară, educația culturală, cercetarea și evaluarea impactului – sunt încă insuficient dezvoltate și slab reprezentate în sistemul cultural românesc.

Din această perspectivă, Platforma Masca de Cartier nu începe odată cu implementarea activităților din cartiere, ci reprezintă etapa de aplicare și validare a unui proces de profesionalizare început anterior prin proiectul **Masca Lab – Școala de competențe pentru teatre publice**, cofinanțat de AFCN și implementat de Teatrul Masca în 2026.

În cadrul acestui proiect, teatrul dezvoltă un program de formare profesională dedicat **medierii culturale comunitare** – un domeniu aflat la intersecția dintre facilitarea comunitară, educația culturală și creația artistică participativă. Programul include un curs acreditat ANC de facilitare comunitară, urmat de 15 membri ai echipei și studenți colaboratori, precum și o serie de ateliere susținute de specialiști din România și Germania în domeniul educației culturale și al participării comunitare.

Medierea culturală comunitară este practica prin care instituția culturală devine infrastructură de construire a comunității. Ea utilizează procesele artistice și participative pentru a crea contexte de întâlnire, dialog, colaborare și co-creație, transformând participarea culturală într-un proces de consolidare a relațiilor sociale, a apartenenței și a implicării civice. Pentru a realiza acest lucru, ea integrează competențe de creație artistică, facilitare comunitară, educație culturală, cercetare participativă și evaluare de impact.

Platforma Masca de Cartier reprezintă prima implementare la scară comunitară a competențelor și metodologiei dezvoltate în cadrul acestui program de formare. Rolul său nu este doar de a organiza activități culturale, ci de a testa în condiții reale un nou model de intervenție, de a înțelege mecanismele prin care cultura poate consolida comunitatea și de a genera dovezi privind eficiența acestui tip de abordare.

Astfel, proiectul este construit în jurul unui proces de inovare în trei etape:

Etapa I – Profesionalizare

Masca Lab – Școala de competențe pentru teatre publice

- dezvoltarea competențelor profesionale;
- elaborarea metodologiei de mediere culturală comunitară;
- formarea unei echipe interdisciplinare de practicieni.

Etapa II – Experimentare

Platforma Masca de Cartier

- implementarea metodologiei în patru hub-uri comunitare și Teatrul Masca;
- adaptarea și testarea instrumentelor în contexte reale;
- cercetarea proceselor de construire a comunității prin cultură.

Etapa III – Validare și transfer

- evaluarea impactului programului;
- validarea metodologiei;
- realizarea unui toolkit și a unui ghid metodologic;
- formularea unui model replicabil pentru alte instituții și comunități.

Pe scurt, matricea platformei extinse devine:

Componentă	Ce demonstrează
Școala de competențe	Formarea competențelor de mediere culturală comunitară
Hub-urile	Aplicarea metodologiei în contexte reale
Laboratorul de cercetare	Înțelegerea mecanismelor prin care funcționează metodologia
Toolkit-ul	Transferul și replicarea metodologiei
Rețeaua de parteneri	Integrarea culturii în infrastructura comunitară

În această logică, finanțarea acordată de Primăria Sectorului 6 nu susține exclusiv organizarea unor ateliere sau evenimente culturale. Ea reprezintă **investiția în etapa esențială de validare a unei metodologii inovatoare, construită printr-un proces anterior de formare profesională și cercetare**. Prin această investiție, Sectorul 6 devine primul teritoriu în care este testat un model integrat de mediere culturală comunitară, cu potențial de extindere la nivelul întregului municipiu și de transfer către alte instituții culturale din România.

3. Cum funcționează Platforma?

Platforma Masca de Cartier conectează patru comunități locale și Teatrul Masca într-un program comun de participare culturală desfășurat în perioada septembrie–decembrie 2026.

Programul este construit pe trei componente complementare:

3.1. Modulul comun de participare culturală

Patru grupuri de participanți parcurg același traseu educațional și comunitar, adaptat specificului fiecărui spațiu.

Hub	Participanți	Activitate
Școala 156 (Militari)	1 grupa x 15 elevi	10 întâlniri (1/săpt.)
Școala 59 (Drumul Taberei)	1 grupa x 15 elevi	10 întâlniri (1/săpt.)
Liceul “Marin Preda (Crângași)	2 grupe x 15 elevi	10 întâlniri (1/săpt.)
Biblioteca “Nichita Stănescu” (Crângași)	1 grupa x 15 persoane	10 întâlniri (1/săpt.)

În cadrul acestor desfășurate în hub-uri participanții lucrează pe teme comune prin activități de: construcție comunitară, storytelling și scriere creativă, educație culturală și teatrală, improvizație și expresie artistică.

Scopul nu este realizarea unor ateliere independente, ci dezvoltarea unor grupuri stabile și a unor procese colective de participare culturală.

3.2. Evenimente culturale de cartier

Biblioteca de cartier funcționează și ca spațiu cultural deschis comunității. Pe lângă întâlnirile grupului recurent, aceasta găzduiește o platformă de micro-evenimente culturale cu acces liber și minim 30 de participanți per eveniment (limitare spațiu).

- 2 proiecții de film;
- 2 întâlniri cu scriitori și sesiuni de lectură;
- 2 concerte de cameră;
- 2 spectacole de teatru;

Aceste evenimente urmăresc extinderea impactului proiectului către comunitatea locală și transformarea bibliotecii într-un spațiu activ de întâlnire culturală.

3.3. Convergență și creație comunitară la Teatrul Masca

Toate grupurile participante sunt conectate prin activități comune desfășurate la Teatrul Masca.

Pe parcursul programului au loc minimum 3 evenimente de convergență: vizionări comune de spectacole, repetiții deschise, tururi ghidate, întâlniri cu artiști și echipe de creație.

În paralel, participanții programelor Masca Junior, Masca Teen și Masca Senior dezvoltă, alături de artiști profesioniști, prima producție comunitară intergenerațională a teatrului.

Spectacolul va avea minimum 3 reprezentații publice până la finalul anului și va reuni pe aceeași scenă copii, adolescenți și seniori implicați în programele comunitare ale teatrului.

Finalul programului

Proiectul se încheie cu un mini-festival de cartier desfășurat pe parcursul a trei zile la Teatrul Masca, cu acces gratuit.

Festivalul va reuni: participanții celor patru hub-uri, comunitățile locale, partenerii, artiștii și facilitatorii implicați.

Evenimentul va prezenta public procesele dezvoltate în cadrul proiectului și va funcționa ca un spațiu de întâlnire între comunități, cultură și oraș.

Cercetare, evaluare și dezvoltare

Pe întreaga durată a proiectului vor fi derulate activități de:

- formare a facilitatorilor;
- monitorizare și evaluare;
- documentare;
- cercetare privind participarea culturală și impactul comunitar.

Rezultatele vor fi sintetizate într-un raport final și într-un ghid metodologic care va fundamenta extinderea viitoare a programului și atragerea de noi parteneri și finanțatori (începând cu 2028).

4. Componenta de cercetare

Laborator de cercetare aplicată în cultura de proximitate

Platforma Masca de Cartier include un **Laborator de cercetare aplicată în cultura de proximitate**, dezvoltat în parteneriat cu **Departamentul Cercetare–Dezvoltare–Inovare al UNATC „I.L. Caragiale”**, împreună cu experți independenți în dezvoltare comunitară, educație culturală, politici culturale și evaluarea impactului.

Laboratorul pornește de la premisa că dezvoltarea unor politici și programe de cultură comunitară trebuie fundamentată pe dovezi (evidence-based) și pe o înțelegere aprofundată a modului în care procesele artistice influențează viața comunităților. În acest sens, cercetarea nu reprezintă o activitate de evaluare realizată la finalul proiectului, ci un proces continuu care însoțește proiectarea, implementarea și dezvoltarea Platformei Masca de Cartier.

Scopul Laboratorului este dublu: pe de o parte, să genereze cunoaștere despre nevoile și transformările comunităților implicate, iar pe de altă parte, să documenteze și să valideze metodologia de **mediere culturală comunitară** dezvoltată de Teatrul Masca.

Două direcții complementare de cercetare

A. Cercetarea comunității

Această direcție urmărește înțelegerea profilului cultural al comunităților implicate și evaluarea modului în care participarea recurentă la activități culturale contribuie la dezvoltarea relațiilor sociale, a sentimentului de apartenență și a participării culturale.

Întrebările centrale sunt:

- Care sunt nevoile culturale reale ale comunităților?
- Ce bariere și oportunități influențează participarea culturală?
- Cum se modifică relațiile sociale și capitalul comunitar pe parcursul proiectului?
- Ce schimbări consideră participanții relevante pentru propria experiență?

Pentru aceasta vor fi utilizate metode complementare de cercetare cantitativă și calitativă:

- chestionare aplicate înainte și după intervenție;
- interviuri semi-structurate;
- community mapping;
- social network mapping;
- focus-grupuri;
- metodologia **Most Significant Change**;
- observație participativă, fișe de monitorizare și jurnale reflexive ale facilitatorilor.

B. Cercetarea metodologiei

În paralel, Laboratorul va documenta și evalua metodologia de **mediere culturală comunitară** dezvoltată în cadrul Teatrului Masca și implementată prin Platforma Masca de Cartier.

Această direcție urmărește să răspundă unor întrebări precum:

- Ce competențe sunt necesare unui mediator cultural comunitar?
- Cum funcționează echipele interdisciplinare în contexte comunitare?
- Ce instrumente și practici generează cele mai bune rezultate?
- Prin ce mecanisme contribuie procesele artistice la dezvoltarea relațiilor sociale și a participării culturale?
- În ce condiții poate fi metodologia adaptată și replicată în alte comunități?

Această dimensiune transformă Platforma Masca de Cartier într-un laborator de inovare profesională pentru instituțiile publice de cultură.

Rolul partenerilor de cercetare

Departamentul Cercetare–Dezvoltare–Inovare al UNATC va avea rolul de partener metodologic și științific al proiectului.

Acesta va contribui la:

- fundamentarea cadrului conceptual și metodologic;
- dezvoltarea și validarea instrumentelor de cercetare;
- supervizarea colectării și analizei datelor;

- participarea la interpretarea rezultatelor;
- validarea concluziilor cercetării;
- elaborarea produselor finale de cunoaștere.

Experții independenți vor completa această echipă prin expertiză în dezvoltare comunitară, politici culturale, cercetare participativă și evaluarea impactului.

Rezultatele Laboratorului

Laboratorul va produce rezultate pe trei niveluri.

1. Cunoaștere despre comunitate

- diagnoza nevoilor culturale ale comunităților implicate;
- analiza participării culturale și a barierelor de acces;
- analiza evoluției relațiilor sociale și a capitalului comunitar;
- evaluarea impactului programului asupra participanților și organizațiilor partenere.

2. Cunoaștere metodologică

- validarea modelului de mediere culturală comunitară;
- identificarea competențelor-cheie necesare facilitatorilor;
- analiza mecanismelor prin care cultura contribuie la construirea comunității;
- recomandări pentru dezvoltarea unor programe similare în alte contexte.

3. Produse transferabile

- Raport de impact al Platformei Masca de Cartier;
- **Toolkit metodologic** pentru implementarea programelor de mediere culturală comunitară;
- studiul „**Cultura de proximitate în București. Nevoi culturale, participare și apartenență comunitară în Sectorul 6**”;
- recomandări pentru dezvoltarea politicilor publice de cultură de proximitate și participare culturală.

Platforma Masca de Cartier funcționează ca un **laborator viu (living lab)**, în care metodologia de mediere culturală comunitară este dezvoltată, testată și rafinată în contexte reale, prin colaborarea dintre artiști, comunități, cercetători și administrația publică.

5. Ce produce concret proiectul?

Platforma Masca de Cartier este construită în jurul ideii de participare culturală recurentă. În locul unor evenimente izolate, proiectul propune procese continue de întâlnire, învățare și creație care conectează comunitățile locale cu Teatrul Masca și cu artiștii implicați.

La finalul celor trei luni de implementare, proiectul va genera rezultate la patru niveluri: comunitar, cultural, profesional și instituțional.

Participanți implicați direct în program

Programul va implica constant, pe întreaga durată a implementării, aproximativ 120 de participanți.

Dintre aceștia:

- 75 de participanți vor lua parte la activitățile recurente desfășurate în cele patru hub-uri comunitare;
- 45 de participanți fac parte din programele Masca Junior, Masca Teen și Masca Senior.

Acești participanți reprezintă nucleul comunitar al proiectului și vor parcurge întregul traseu de activități, întâlniri și evenimente de convergență.

Comunități și publicuri locale

Pe lângă participanții recurenți, proiectul va genera minimum 930 de participări la evenimente culturale cu acces liber.

Aceste participări provin din:

- platforma culturală a bibliotecii de cartier, care va găzdui opt evenimente deschise comunității (240 de participanți);
- reprezentațiile producției comunitare intergeneraționale (240 de participanți);
- mini-festivalul de cartier organizat la finalul proiectului (450 de participanți).

Prin aceste activități, proiectul extinde impactul dincolo de grupurile participante și creează contexte de întâlnire pentru comunitățile locale din Sectorul 6.

Dezvoltare profesională și formare

Platforma funcționează și ca spațiu de învățare și colaborare profesională.

În implementarea proiectului vor fi implicați:

- artiști și facilitatori ai Teatrului Masca;
- artiști și experți independenți;
- studenți și masteranzi UNATC;
- specialiști invitați pentru activități punctuale.

În total, proiectul va implica aproximativ 20–30 de profesioniști și tineri practicieni care vor contribui la dezvoltarea și testarea metodologiei de lucru.

Beneficii instituționale

Proiectul conectează pentru prima dată într-un program comun: două școli, un liceu, o bibliotecă de cartier și Teatrul Masca.

Rezultatul este dezvoltarea unei rețele locale de colaborare între educație, cultură și comunitate, care poate constitui baza unei viitoare extinderi a programului la nivelul Sectorului 6 și al Municipiului București.

6. Rezultate asumate

Până la finalul anului 2026, Platforma Masca de Cartier va realiza:

Participare și comunitate

- 4 hub-uri culturale active;
- 5 grupuri recurente de participanți;
- 120 de participanți implicați constant în activitățile proiectului;
- minimum 930 participări la evenimente culturale publice.

Activități și producție culturală

- 50 de întâlniri recurente desfășurate în hub-uri;
- minimum 3 evenimente de convergență organizate la Teatrul Masca;
- 8 evenimente culturale de cartier organizate în bibliotecă;
- 1 producție comunitară intergenerațională;
- minimum 3 reprezentații publice ale producției;
- 1 mini-festival de cartier desfășurat pe parcursul a 3 zile.

Cercetare și dezvoltare

- formarea unei echipe de facilitatori culturali comunitari;
- dezvoltarea și testarea unei metodologii comune de lucru;
- realizarea unui raport de evaluare și impact;
- realizarea unui ghid metodologic și a unui catalog de proiect;
- dezvoltarea unei identități vizuale și a unei platforme digitale dedicate.

Perspective de dezvoltare

Proiectul este conceput ca o etapă de construcție și învățare. Rezultatele obținute vor fundamenta extinderea ulterioară a rețelei și dezvoltarea unor noi parteneriate și surse de finanțare, inclusiv la nivel european.

7. De ce este important pentru Sectorul 6 și București?

Platforma Masca de Cartier valorifică infrastructura publică existentă — școli, biblioteci și teatru — pentru a crea noi oportunități de participare culturală și construire comunitară.

Proiectul propune un model cu costuri reduse de infrastructură și impact direct asupra comunităților locale, bazat pe activarea spațiilor deja existente și pe colaborarea dintre cultură, educație și administrație.

Într-un context urban în care accesul la cultură este adesea concentrat în centrul orașului, Platforma Masca de Cartier aduce activitatea culturală mai aproape de locul în care oamenii trăiesc, învață și își petrec timpul.

Prin acest program, Sectorul 6 și Municipiul București pot testa un model inovator de cultură de proximitate care poate fi dezvoltat și adaptat ulterior în alte cartiere și comunități.

8. Ce urmează după 2026?

Faza 2026 reprezintă prima etapă de dezvoltare a unei rețele culturale de proximitate coordonate de Teatrul Masca.

Pe baza rezultatelor obținute, proiectul urmărește:

- extinderea rețelei de hub-uri în Sectorul 6;
- creșterea numărului de parteneri locali;
- dezvoltarea unei metodologii replicabile;
- atragerea de finanțări complementare;
- dezvoltarea unor parteneriate naționale și europene.

Obiectivul pe termen mediu este transformarea Platformei Masca de Cartier într-o infrastructură culturală comunitară permanentă, capabilă să conecteze cultura, educația și comunitățile locale la scară urbană.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Adina Nicolescu**

ANEXA 2 la Contractul de Asociere

Structură bugetară

Cod	Denumire work-package	Estimare cheltuieli resurse materiale și servicii	Estimare cheltuieli resurse umane	Total
WP1	Management și coordonare	8.920	65.319	74.239
WP2	Implementare program comunitar	87.211	113.723	200.934
2.1	<i>Module recurente</i>	28.762	93.623	122.385
2.2	<i>Activități punctuale Biblioteca</i>	0	14.544	14.544
2.3	<i>Activități de convergență</i>	0	0	0
2.4	<i>Mini-festival</i>	58.449	5.556	64.005
WP3	Producție artistică comunitară	88.000	61.528	149.528
WP4	Comunicare, vizibilitate, diseminare și transfer cunoaștere	66.380	69.685	136.065
WP5	Cercetare, evaluare și dezvoltare metodologica	1.500	37.734	39.234
TOTAL		252.011	347.989	600.000

BUGET PROIECT 2026

Co d	Denumire work- package	August	Sept	Oct	Nov	Dec	Total	Observați
	TOTAL GENERAL	99055	51032	65259	159045	225609	600000	
W P1	Management și coordonare	18920	15319	10000	10000	20000	74239	
	Cheltuieli materiale și prestări servicii	8920	0	0	0	0	8920	
	<i>Materiale de birotică, papetărie etc.</i>	2000					2000	<i>Diverse materiale necesare pentru administrarea proiectului (Hartie A4, dosare plastic, bibliorafturi, diverse materiale etc.)</i>
	<i>Materiale de birotică, papetărie etc.</i>	5200					5200	<i>Tonere imprimante</i>
	<i>Hard-disk extern 4TB</i>	1300					1300	<i>Hard-disk extern pentru arhivarea electronică a tuturor materialelor rezultate</i>
	<i>Servicii comunicare la distanță</i>	420					420	<i>Abonament Zoom Pro 5 luni (pentru comunicarea echipei de proiect</i>
	Resursa umană	10000	15319	10000	10000	20000	65319	
	<i>Manager de proiect</i>						0	<i>Intern Masca - Asigură managementul general al proiectului, coordonarea strategică a tuturor pachetelor de lucru și relația cu finanțatorii și partenerii</i>

	Asistent manager de proiect	4445	4445	4445	4445	8890	26670	Externalizat - Asigură buna funcționare administrativă a proiectului și conectarea permanentă dintre management și implementarea din teren
	Responsabil financiar						0	Intern Masca - Asigură sustenabilitatea financiară a proiectului și respectarea obligațiilor asumate față de finanțator
	Consilier juridic						0	Intern Masca - Asigură cadrul juridic necesar desfășurării proiectului și protejează interesele instituției, partenerilor și participanților
	Autor metodologie culturală comunitară		5319				5319	Externalizat - Asigură transformarea metodologiei într-o practică coerentă și adaptată fiecărei comunități, contribuind la validarea modelului de mediere culturală comunitară
	Coordonator metodologic	3333	3333	3333	3333	6666	19998	
	Asistent coordonare metodologică	2222	2222	2222	2222	4444	13332	Externalizat - Asigură continuitatea procesului metodologic și documentarea sistematică a evoluției modelului de mediere culturală comunitară
	Coordonator artistic						0	Intern Masca - Asigură calitatea artistică și coerența conceptuală a experiențelor culturale dezvoltate în cadrul Platformei Masca de Cartier
	Producător delegat						0	Intern Masca - Coordonează producția executivă a proiectului și asigură organizarea logistică a producției comunitare, a evenimentelor de convergență și a Festivalului de Cartier
W P2	Implementare program comunitar	33035	24533	26889	50889	65588	200934	
2.1	Module recurente	33035	20897	23253	23253	21947	122385	
	Cheltuieli materiale si prestări servicii	24700	1450	1306	1306	0	28762	

Kituri personalizate pentru participanți huburi	15000						15000	75 x Pachet care conține diverse materiale de lucru pentru participanți (caiet jurnal de activitate, fise de urmarire progres), precum și alte materiale (tricou personalizat, diplome etc)
Echipamente, bunuri de natura obiectelor de inventar	2600						2600	40 scaune pliabile pentru utilizare în cadrul Hub-ului bibliotecă
Echipamente, bunuri de natura obiectelor de inventar	600						600	2 mese pliabile pentru utilizare în cadrul tuturor huburilor
Echipamente, bunuri de natura obiectelor de inventar	4500						4500	3 x boxa audio portabila auto amplificată, cu acumulator și conexiune bluetooth, pentru utilizare în cadrul activităților desfășurate în huburi
Echipamente, bunuri de natura obiectelor de inventar	500						500	Ecran de proiecție portabil pentru utilizare în cadrul activităților desfășurate în huburi
Echipamente, bunuri de natura obiectelor de inventar	1500						1500	3 x Set conectica audio-video (cabluri XLR, HDMI, electrice)
Servicii închiriere dozator apă		800	800	800			2400	Închiriere dozator apă pentru consum apă potabilă (1 x 4 hub x 3 luni)
Servicii furnizare apă potabilă		506	506	506			1518	1 bidon apă/activitate/hub
Pahare de unică folosință		144					144	12 seturi pahare unică folosință
Resursa umană	8335	19447	21947	21947	21947		93623	
Coordonator activități huburi							0	Intern Masca - Asigură implementarea coerentă și sincronizată a tuturor activităților desfășurate în comunitate

	Facilitatori huburi		8888	8888	8888	8888	35552	Intern Masca + Externalizat (10 persoane, 2/hub) - Transformă metodologia de mediere culturală comunitară într-o experiență concretă de construire a comunității
	Psiholog			2500	2500	2500	7500	Externalizat - Susține calitatea relațiilor din grup și contribuie la dezvoltarea unui climat de încredere și participare
	Mediatori instituționali	8335	8335	8335	8335	8335	41675	Externalizat (5 persoane: 2 hub școli, 2 hub liceu, 1 hub bibliotecă) - Consolidează parteneriatele locale și contribuie la relevanța și sustenabilitatea intervenției în comunitate
	Responsabili suport tehnic activități huburi		2224	2224	2224	2224	8896	Externalizat (4 persoane) - Asigură condițiile tehnice și logistice necesare desfășurării în bune condiții a tuturor activităților din comunitate
2.2	Activități punctuale Biblioteca	0	3636	3636	3636	3636	14544	
	Cheltuieli materiale și prestări servicii						0	
	Resursa umană	0	3636	3636	3636	3636	14544	
	Artiști invitați		3192	3192	3192	3192	12768	Externalizat (8 persoane) - Extind accesul comunității la experiențe artistice contemporane și stimulează întâlnirea directă dintre artiști și public
	Responsabil suport tehnic activități punctuale		444	444	444	444	1776	Externalizat (1 persoană) - Asigură condițiile tehnice și logistice necesare desfășurării în bune condiții a celor 8 activități punctuale din Hub bibliotecă
2.3	Activități de convergenta	0	0	0	0	0	0	
	Cheltuieli materiale și prestări servicii						0	

	Resursa umană	0	0	0	0	0	0	
	Facilitator activități de convergență						0	Intern Masca - Contribuie la construirea unei comunități extinse, conectând grupurile locale într-un proces comun de creație și participare culturală
	Artiști Teatrul Masca						0	Intern Masca (6 persoane) - Participă la implementarea programului artistic din bibliotecă și contribuie la dezvoltarea relației dintre Teatrul Masca și comunitățile implicate în proiect
	Echipă de operare tehnică						0	Intern Masca - Asigură suportul tehnic pentru desfășurarea evenimentelor de convergență
2.4	Mini-festival de cartier	0	0	0	24000	40005	64005	
	Cheltuieli materiale și prestări servicii	0	0	0	24000	34449	58449	
	Servicii amenajare spații				15000		15000	Diverse servicii pentru amenajarea spațiilor în care se vor desfășura activitățile din cadrul Mini Festivalului (inclusiv în aer liber)
	Logistică pentru public				4000		4000	Diverse materiale achiziționate pentru asigurarea condițiilor de participare a publicului
	Consumabile				5000		5000	Materiale consumabile
	Servicii artistice					15000	15000	Servicii artistice din cadrul Mini Festivalului, achitate ulterior desfășurării acestuia
	Rezervă operațională					19449	19449	Diverse neprevăzute - aprox 3,5% din total proiect
	Resursa umană	0	0	0	0	5556	5556	

	<i>Producător executiv</i>					5556	5556	<i>Externalizat - Coordonează organizarea Festivalului de Cartier și gestionează producția executivă a evenimentului final, care reunește toate comunitățile participante și prezintă public rezultatele proiectului</i>
	<i>Echipă de operare tehnică</i>						0	<i>Intern Masca - Asigură suportul tehnic pentru desfășurarea Mini Festivalului de Cartier</i>
W P3	Producție artistică comunitară	0	0	0	88000	61528	149528	
	Cheltuieli materiale și prestări servicii	0	0	0	88000	0	88000	
	<i>Producție decor</i>				15000		15000	<i>Producție elemente decor (fundaluri, covor de scenă etc)</i>
	<i>Producție costume</i>				30000		30000	<i>Producție costume (aprox. 25 - 30 costume complete)</i>
	<i>Recuzită și accesorii</i>				8000		8000	<i>Diverse elemente de recuzită și alte accesorii</i>
	<i>Echipamente</i>				15000		15000	<i>Diverse echipamente necesare (audio, video, iluminat etc)</i>
	<i>Diverse materiale de producție</i>				20000		20000	<i>Diverse echipamente necesare producției (lemn, textile,</i>
	Resursa umană	0	0	0	0	61528	61528	
	<i>Regizor / Autor concept</i>					21278	21278	<i>Externalizat - Concepe și coordonează procesul artistic al producției comunitare intergeneraționale</i>
	<i>Dramaturg</i>					10639	10639	<i>Externalizat - Coordonează dezvoltarea dramaturgiei spectacolului și facilitează integrarea materialului rezultat din procesele participative</i>
	<i>Scenograf</i>					7979	7979	<i>Externalizat - Concepe universul vizual al producției comunitare și dezvoltă soluții scenografice adaptate unui proces participativ</i>

	Compozitor					7979	7979	Externalizat - Realizează conceptul muzical al producției comunitare
	Video designer					5319	5319	Externalizat - Concepe componenta multimedia a producției comunitare și a evenimentelor proiectului
	Co-repetitor					5556	5556	Externalizat - Coordonează pregătirea muzicală a participanților și sprijină integrarea dimensiunii muzicale în procesul artistic
	Operator video					2778	2778	Externalizat - Operează materialele multimedia în cadrul repetițiilor și celor 3 reprezentații ale producției comunitare
	Echipă de operare tehnică						0	Intern Masca - Asigură suportul tehnic pentru desfășurarea producției intergeneraționale comunitare
W P4	Comunicare, vizibilitate, diseminare și transfer cunoaștere	47100	9680	28370	10156	40759	136065	
	Cheltuieli materiale și prestări servicii	47100	9680	0	4600	5000	66380	
	Broșură program general proiect	22500					22500	Broșură prezentare proiect (activități și program) - 3000 buc
	Flyer recrutare participanți Hub biblioteca	900					900	Flyer A5 față verso x 300 buc (se distribuie în proximitatea hub-ului bibliotecă pentru recrutarea participanților)
	Flyer program activități deschise Hub biblioteca		3200				3200	Flyer A5 față verso x 500 buc x activități
	Flyer Mini-festival		6000				6000	Flyer A5 față verso promovare Mini-Festival x 10.000 bucăți (contribuie la promovarea activităților din cadrul Mini Festivalului, dar și la diseminarea informațiilor despre întregul proiect)

	Afișe huburi		480				480	Afiș descriptiv Hub x 2 buc x 4 huburi
	Afiș general al proiectului	1200					1200	Afiș general al proiectului x 20 buc
	Materiale promovare ooh / hub (bannere)	7500					7500	Banner poliplan key visual 1 buc x 5 hub (inclusiv Teatrul Masca)
	Afiș producție intergenerațională comunitară				600		600	Afiș spectacol x 10 buc
	Caiet program producție intergenerațională comunitară				4000		4000	Caiet program al spectacolului x 500 buc
	Pachet materiale de branding și fidelizare	15000					15000	Pachet de materiale personalizate, care se distribuie etapizat participanților la proiect, în funcție de gradul de participare (contribuie inclusiv la măsurarea gradului de retenție)
	Raport narativ proiect (brosura)					2500	2500	Tipărirea unui număr de 100 buc ale raportului narativ care vor fi distribuite principalilor stakeholderi, parteneri, etc.
	Metodologie / toolkit					2500	2500	Tipărirea unui număr de 100 buc ale metodologiei/toolkit-ului, care vor fi distribuite pentru promovarea modelului de bune practici
	Resursa umană	0	0	28370	5556	35759	69685	
	Responsabil comunicare						0	Intern Masca - Coordonează strategia de comunicare și documentare a proiectului și asigură vizibilitatea, diseminarea și valorificarea publică a rezultatelor Platformei Masca de Cartier
	Designer grafic			7979		7979	15958	Externalizat - Dezvoltă identitatea vizuală a Platformei Masca de Cartier și realizează materialele grafice necesare comunicării proiectului

	DTP			5556		5556	11112	Externalizat - Pregătește pentru publicare/ producție toate materialele editoriale și de comunicare realizate în cadrul proiectului
	Operator video			5556		5556	11112	Externalizat - Documentează vizual implementarea proiectului și realizează materialele video necesare arhivării procesului
	Editor video				5556	11112	16668	Externalizat - Realizează produsele video de comunicare și documentare ale proiectului
	Fotograf			5556		5556	11112	Externalizat - Documentează fotografic implementarea proiectului și creează arhiva vizuală a Platformei Masca de Cartier
	Web developer platformă online			3723			3723	Externalizat - Creează platforma online a proiectului
W P5	Cercetare, evaluare si dezvoltare metodologica	0	1500	0	0	37734	39234	
	Cheltuieli materiale si prestări servicii		1500				1500	
	Materiale feedback si monitorizare participare		1500				1500	Pachet de materiale pentru monitorizarea activităților (chestionare, interviuri, fișe de parcurs etc.)
	Resursa umană	0	0	0	0	37734	37734	
	Coordonator laborator de reflecție metodologică						0	Intern Masca - Coordonează procesul de reflecție metodologică și facilitează dialogul permanent dintre implementare, cercetare și componenta artistică, transformând observațiile din teren în ajustări metodologice și procese de învățare organizațională
	Cercetător - specialist dezvoltare comunitară					5319	5319	Externalizat - Coordonează cercetarea privind dezvoltarea comunitară și participarea culturală și analizează impactul proiectului asupra relațiilor sociale și a comunităților implicate

	Cercetător antropolog	-					5319	5319	Externalizat - Coordonează cercetarea calitativă și documentează procesele sociale, culturale și relaționale generate de implementarea proiectului
	Cercetător specialist educațional	-					5319	5319	Externalizat - Coordonează evaluarea dimensiunii educaționale a proiectului și analizează procesele de învățare generate de metodologia de mediere culturală comunitară
	Cercetător consultant politici publice	-					5319	5319	Externalizat - Asigură transferul rezultatelor cercetării către zona politicilor publice și contribuie la formularea recomandărilor strategice privind dezvoltarea culturii de proximitate
	Cercetători invitați						4788	4788	Externalizat (3 experți independenți) - Contribuie la validarea metodologiei și la interpretarea rezultatelor cercetării din perspective complementare (sociologie, psihologie, politici culturale, politici europene)
	Operatori de teren						11670	11670	Externalizat (10 persoane) - Implementează activitățile de cercetare în comunitate și asigură colectarea sistematică și documentarea datelor necesare evaluării proiectului

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Adina Nicolescu**

**Platforma Masca de Cartier
Cultura aproape de oameni**

Program comunitar dezvoltat de Teatrul Masca în parteneriat cu Sectorul 6 al Municipiului
București

ECHIPA DE PROIECT

1. Managementul proiectului

MANAGER DE PROIECT (intern Masca)

Rol: Asigură managementul general al proiectului, coordonarea strategică a tuturor pachetelor de lucru și relația cu finanțatorii și partenerii.

Responsabilități principale

- coordonează implementarea proiectului și activitatea echipei;
- planifică și monitorizează realizarea obiectivelor, indicatorilor și livrabilelor;
- gestionează riscurile și procesul decizional;
- aprobă planurile operaționale și urmărește respectarea calendarului;
- supervizează raportarea tehnică și financiară.

Contribuție în proiect

Asigură coerența strategică, integrarea tuturor componentelor și atingerea obiectivelor asumate.

ASISTENT DE PROIECT

Rol: Asigură suportul operațional și administrativ al proiectului și facilitează comunicarea dintre echipa de management, parteneri și echipele de implementare.

Responsabilități principale

- monitorizează calendarul activităților și respectarea termenelor;
- organizează fluxul de documente și arhiva proiectului;
- pregătește ședințele de lucru și centralizează deciziile;
- colectează informațiile necesare monitorizării și raportării;
- menține comunicarea operațională între Teatrul Masca, hub-uri și parteneri.

Contribuție în proiect

Asigură buna funcționare administrativă a proiectului și conectarea permanentă dintre management și implementarea din teren.

RESPONSABIL FINANCIAR (intern Masca)

Rol: Asigură managementul financiar al proiectului și monitorizează utilizarea eficientă și conformă a resurselor financiare.

Responsabilități principale

- planifică și monitorizează execuția bugetară;
- verifică eligibilitatea cheltuielilor și conformitatea financiară;
- urmărește încadrarea activităților în bugetul aprobat;
- întocmește rapoartele financiare și pregătește documentația justificativă;
- sprijină managerul de proiect în managementul riscurilor financiare.

Contribuție în proiect

Asigură sustenabilitatea financiară a proiectului și respectarea obligațiilor asumate față de finanțator.

CONSULTANT JURIDIC (intern Masca)

Rol: Asigură conformitatea juridică a proiectului și oferă suport echipei în toate aspectele privind contractarea, parteneriatele, cercetarea și protecția datelor.

Responsabilități principale

- redactează și avizează documentele contractuale și acordurile de parteneriat;
- oferă consultanță privind drepturile de autor și proprietatea intelectuală;
- asigură conformitatea activităților de cercetare cu normele privind protecția datelor și etica cercetării;
- sprijină echipa în gestionarea aspectelor juridice apărute pe parcursul implementării.

Contribuție în proiect

Asigură cadrul juridic necesar desfășurării proiectului și protejează interesele instituției, partenerilor și participanților.

2. Coordonare metodologică

AUTOR METODOLOGIE CULTURALĂ COMUNITARĂ

Rol: Concepe și dezvoltă metodologia de mediere culturală comunitară care fundamentează Platforma Masca de Cartier și asigură coerența conceptuală a întregului model de intervenție.

Responsabilități principale

- elaborează cadrul conceptual și metodologia proiectului;
- adaptează metodologia la specificul diferitelor categorii de participanți și contexte comunitare;
- colaborează cu coordonatorul metodologic și echipa de cercetare pentru validarea și rafinarea modelului;
- contribuie la interpretarea rezultatelor metodologice și la formularea lecțiilor învățate;
- participă la elaborarea toolkit-ului metodologic, a ghidului de implementare și a documentelor de transfer.

Contribuție în proiect

Asigură fundamentul conceptual al Platformei Masca de Cartier și dezvoltarea unui model replicabil de mediere culturală comunitară.

COORDONATOR METODOLOGIC

Rol: Coordonează implementarea metodologiei în toate hub-urile comunitare și asigură aplicarea unitară a acesteia pe parcursul proiectului.

Responsabilități principale

- transformă metodologia în instrumente și proceduri de lucru pentru facilitatori;
- proiectează parcursul celor 10 întâlniri recurente din fiecare hub și definește principiile comune de facilitare;
- pregătește și sprijină echipele de facilitare înainte și pe parcursul implementării;
- monitorizează aplicarea metodologiei în teren și propune ajustări în funcție de observațiile echipei și rezultatele cercetării;

- coordonează Laboratorul de reflecție metodologică și contribuie la documentarea evoluției metodologiei;
- participă la elaborarea toolkit-ului metodologic și a recomandărilor pentru replicarea modelului.

Contribuție în proiect

Asigură transformarea metodologiei într-o practică coerentă și adaptată fiecărei comunități, contribuind la validarea modelului de mediere culturală comunitară.

ASISTENT COORDONATOR METODOLOGIC

Rol: Asigură suport operațional și documentar pentru implementarea metodologiei și facilitează comunicarea dintre coordonatorul metodologic, facilitatori și echipa de cercetare.

Responsabilități principale

- pregătește și actualizează documentele metodologice utilizate în hub-uri;
- centralizează feedback-ul facilitatorilor și observațiile rezultate din implementare;
- organizează întâlnirile Laboratorului de reflecție metodologică și documentează concluziile acestora;
- urmărește implementarea ajustărilor metodologice și actualizarea instrumentelor de lucru;
- sprijină elaborarea toolkit-ului metodologic și arhivarea documentației de proiect.

Contribuție în proiect

Asigură continuitatea procesului metodologic și documentarea sistematică a evoluției modelului de mediere culturală comunitară.

3. Implementarea în hub-uri

COORDONATOR ACTIVITĂȚI (intern Teatrul Masca)

Rol: Coordonează implementarea operațională a Platformei Masca de Cartier și asigură desfășurarea integrată a activităților în toate hub-urile comunitare și la Teatrul Masca.

Responsabilități principale

- coordonează implementarea calendarului de activități în toate hub-urile;
- organizează și monitorizează activitatea echipelor de facilitare;
- coordonează relația operațională cu școlile, liceul, biblioteca și Teatrul Masca;
- urmărește respectarea metodologiei și a calendarului de implementare;
- colaborează permanent cu managerul de proiect, coordonatorul metodologic și coordonatorul artistic.

Contribuție în proiect

Asigură implementarea coerentă și sincronizată a tuturor activităților desfășurate în comunitate.

FACILITATORI HUB-URI (5 facilitatori Teatrul Masca + 5 studenți UNATC)

Rol: Implementează metodologia de mediere culturală comunitară în cele patru hub-uri și facilitează procesele de participare, învățare și construire comunitară.

Responsabilități principale

- organizează și facilitează cele 10 întâlniri recurente din fiecare hub;
- adaptează metodologia la specificul grupului și al comunității;
- stimulează participarea activă și colaborarea dintre participanți;
- documentează procesul prin jurnalele facilitatorilor și contribuie la activitățile de cercetare;
- participă la Laboratorul de reflecție metodologică și la evenimentele de convergență.

Contribuție în proiect

Transformă metodologia de mediere culturală comunitară într-o experiență concretă de construire a comunității.

FACILITATORI AI PLATFORMEI DE CONVERGENȚĂ (3 facilitatori interni)

Rol. Coordonează activitățile desfășurate la Teatrul Masca și facilitează întâlnirea dintre grupurile participante în cadrul evenimentelor de convergență și al procesului de creație comunitară.

Responsabilități principale

- coordonează activitățile desfășurate la Teatrul Masca;
- facilitează evenimentele de convergență dintre hub-uri;
- sprijină procesul de dezvoltare a producției comunitare intergeneraționale;
- asigură integrarea participanților din toate hub-urile în activitățile comune;
- colaborează cu echipa artistică și echipa de cercetare.

Contribuție în proiect

Contribuie la construirea unei comunități extinse, conectând grupurile locale într-un proces comun de creație și participare culturală.

PSIHOLOG

Rol: Asigură suportul psihopedagogic al proiectului și contribuie la crearea unui cadru sigur și incluziv pentru desfășurarea activităților.

Responsabilități principale

- oferă consultanță facilitatorilor în gestionarea dinamicii grupurilor;
- sprijină echipa în lucrul cu grupuri intergeneraționale și participanți vulnerabili;
- intervine în situații care necesită suport psihologic sau mediere;
- participă la Laboratorul de reflecție metodologică și formulează recomandări privind adaptarea intervenției.

Contribuție în proiect

Susține calitatea relațiilor din grup și contribuie la dezvoltarea unui climat de încredere și participare.

MEDIATORI INSTITUȚIONALI (2 școli, 2 liceu, 1 bibliotecă)

Rol: Asigură legătura dintre Platforma Masca de Cartier și instituțiile partenere și facilitează integrarea proiectului în comunitățile locale.

Responsabilități principale

- sprijină recrutarea și mobilizarea participanților;
- facilitează comunicarea dintre echipa proiectului și instituția parteneră;
- contribuie la organizarea activităților locale;
- identifică nevoile și oportunitățile specifice fiecărei comunități;
- participă la evaluarea și dezvoltarea proiectului.

Contribuție în proiect

Consolidează parteneriatele locale și contribuie la relevanța și sustenabilitatea intervenției în comunitate.

RESPONSABILI SUPORT TEHNIC (4 persoane)

Rol: Asigură suportul logistic și tehnic necesar desfășurării activităților din hub-uri și a platformei de micro-evenimente culturale din bibliotecă.

Responsabilități principale

- pregătesc spațiile și echipamentele necesare activităților;

- asigură suport tehnic pentru ateliere și evenimente;
- coordonează logistica materialelor și a echipamentelor;
- sprijină desfășurarea platformei culturale din bibliotecă și a evenimentelor de convergență.

Contribuție în proiect

Asigură condițiile tehnice și logistice necesare desfășurării în bune condiții a tuturor activităților din comunitate.

4. Componenta artistică

COORDONATOR ARTISTIC (intern Teatrul Masca)

Rol: Coordonează componenta artistică a Platformei Masca de Cartier și asigură coerența estetică și conceptuală a tuturor activităților artistice desfășurate în cadrul proiectului.

Responsabilități principale

- coordonează dezvoltarea producției comunitare intergeneraționale;
- curatorează platforma de micro-evenimente culturale din bibliotecă;
- coordonează evenimentele de convergență organizate la Teatrul Masca;
- facilitează colaborarea dintre echipa artistică, facilitatorii comunitari și coordonatorul metodologic;
- urmărește integrarea dimensiunii artistice în metodologia de mediere culturală comunitară.

Contribuție în proiect

Asigură calitatea artistică și coerența conceptuală a experiențelor culturale dezvoltate în cadrul Platformei Masca de Cartier.

ARTIȘTI INVITAȚI (8 artiști)

Rol. Contribuie la diversificarea ofertei culturale a proiectului prin susținerea micro-stagiunii culturale organizate în biblioteca de cartier.

Responsabilități principale

- susțin spectacole, concerte, lecturi performative și întâlniri artistice;
- facilitează dialogul cu publicul în cadrul activităților de mediere;
- contribuie la diversitatea estetică și disciplinară a programului.

Contribuție în proiect

Extind accesul comunității la experiențe artistice contemporane și stimulează întâlnirea directă dintre artiști și public.

ARTIȘTI TEATRUL MASCA (6 artiști interni)

Rol: Participă la implementarea programului artistic din bibliotecă și contribuie la dezvoltarea relației dintre Teatrul Masca și comunitățile implicate în proiect.

Responsabilități principale

- susțin activități artistice în cadrul micro-stagiunii culturale;
- participă la evenimentele de convergență și la activitățile desfășurate în hub-uri;
- colaborează cu facilitatorii și echipa artistică în dezvoltarea producției comunitare.

Contribuție în proiect

Consolidează rolul Teatrului Masca ca infrastructură culturală de proximitate și facilitează relația dintre artiști și comunitate.

Echipa de creație a producției comunitare

REGIZOR/AUTOR CONCEPT

Rol. Concepe și coordonează procesul artistic al producției comunitare intergeneraționale.

Responsabilități principale

- dezvoltă conceptul artistic și dramaturgia spectacolului;
- coordonează procesul de repetiții;
- integrează contribuțiile participanților în structura spectacolului;
- coordonează colaborarea dintre membrii echipei de creație.

Contribuție în proiect

Transformă experiențele comunitare într-o creație artistică participativă care reflectă identitatea și diversitatea comunității.

DRAMATURG

Rol. Coordonează dezvoltarea dramaturgiei spectacolului și facilitează integrarea materialului rezultat din procesele participative.

Responsabilități principale

- colectează și structurează materialele generate în cadrul atelierelor;
- dezvoltă dramaturgia producției comunitare;
- colaborează cu regizorul și facilitatorii în procesul de creație.

Contribuție în proiect

Transformă experiențele participanților într-o structură dramaturgică coerentă.

SCENOGRAF

Rol. Concepe universul vizual al producției comunitare și dezvoltă soluții scenografice adaptate unui proces participativ.

Responsabilități principale

- realizează conceptul scenografic;
- coordonează realizarea decorului, costumelor și recuzitei;
- colaborează cu participanții în dezvoltarea unor elemente scenografice participative.

Contribuție în proiect

Construiește cadrul vizual care susține experiența artistică și implicarea participanților.

COMPOZITOR

Rol. Realizează conceptul muzical al producției comunitare.

Responsabilități principale

- compune sau adaptează materialul muzical;
- colaborează cu regizorul și corepetitorul;
- contribuie la dezvoltarea identității sonore a spectacolului.

Contribuție în proiect

Conferă coerență și expresivitate universului sonor al producției.

COREPETITOR MUZICAL

Rol. Coordonează pregătirea muzicală a participanților și sprijină integrarea dimensiunii muzicale în procesul artistic.

Responsabilități principale

- pregătește participanții pentru momentele muzicale;
- coordonează repetițiile muzicale;
- colaborează cu compozitorul și regizorul.

Contribuție în proiect

Asigură calitatea interpretării muzicale și participarea activă a comunității în procesul de creație.

VIDEO DESIGNER

Rol. Concepe componenta multimedia a producției comunitare și a evenimentelor proiectului.

Responsabilități principale

- dezvoltă conceptul video;
- realizează conținutul multimedia utilizat în spectacol;
- colaborează cu echipa artistică în integrarea mijloacelor digitale.

Contribuție în proiect

Completează experiența artistică prin utilizarea creativă a limbajului vizual contemporan.

OPERATOR VIDEO

Rol. Operează materialele multimedia în cadrul repetițiilor și celor 3 reprezentații ale producției comunitare.

Responsabilități principale

- colaborează cu video designerul și echipa de creație;
- participă la repetiții;
- operează componenta multimedia în cadrul spectacolelor.

Contribuție în proiect

Operarea materialului video.

5. Laboratorul de cercetare/evaluare

COORDONATOR LABORATOR DE REFLECȚIE METODOLOGICĂ (intern Teatrul Masca)

Rol. Coordonează procesul de reflecție metodologică și facilitează dialogul permanent dintre implementare, cercetare și componenta artistică, transformând observațiile din teren în ajustări metodologice și procese de învățare organizațională.

Responsabilități principale

- organizează și facilitează întâlnirile săptămânale ale Laboratorului de reflecție metodologică;
- coordonează analiza observațiilor formulate de facilitatori, cercetători și echipa artistică;
- urmărește implementarea ajustărilor metodologice rezultate din procesul de reflecție;
- documentează evoluția metodologiei și contribuie la elaborarea toolkit-ului metodologic.

Contribuție în proiect

Asigură integrarea continuă dintre cercetare și implementare și transformă experiența practică într-un proces de inovare metodologică.

CERCETĂTOR 1 – SPECIALIST DEZVOLTARE COMUNITARĂ

Rol. Coordonează cercetarea privind dezvoltarea comunitară și participarea culturală și analizează impactul proiectului asupra relațiilor sociale și a comunităților implicate.

Responsabilități principale

- dezvoltă metodologia de evaluare a impactului comunitar;
- definește indicatorii privind participarea, apartenența, relațiile sociale și capitalul comunitar;
- coordonează colectarea și analiza datelor privind evoluția comunităților;
- participă la triangularea rezultatelor și la formularea concluziilor;
- contribuie la redactarea raportului de impact, a toolkit-ului metodologic și a documentului strategic.

Contribuție în proiect

Generează cunoaștere privind modul în care cultura de proximitate contribuie la dezvoltarea comunității.

CERCETĂTOR 2 – ANTROPOLOG

Rol. Coordonează cercetarea calitativă și documentează procesele sociale, culturale și relaționale generate de implementarea proiectului.

Responsabilități principale

- dezvoltă instrumentele calitative de cercetare;
- coordonează interviurile, observația participativă și community mapping-ul;
- coordonează analiza narativă și interpretarea datelor calitative;
- identifică mecanismele sociale și culturale care explică schimbările observate;
- contribuie la elaborarea toolkit-ului și a studiului final.

Contribuție în proiect

Oferă o înțelegere aprofundată a experiențelor participanților și a proceselor de transformare generate de intervenție.

CERCETĂTOR 3 – SPECIALIST EDUCAȚIONAL

Rol. Coordonează evaluarea dimensiunii educaționale a proiectului și analizează procesele de învățare generate de metodologia de mediere culturală comunitară.

Responsabilități principale

- dezvoltă indicatorii privind participarea și învățarea;
- analizează relația dintre educația culturală și dezvoltarea comunitară;
- evaluează evoluția competențelor și experiențelor de învățare ale participanților;
- formulează recomandări pentru dezvoltarea metodologiei;
- contribuie la elaborarea toolkit-ului și a studiului final.

Contribuție în proiect

Fundamentează dimensiunea educațională a modelului de mediere culturală comunitară.

OPERATORI DE TEREN (10 studenți UNATC)

Rol. Implementează activitățile de cercetare în comunitate și asigură colectarea sistematică și documentarea datelor necesare evaluării proiectului.

Responsabilități principale

- aplică instrumentele de cercetare cantitativă și calitativă;
- realizează chestionare, interviuri și activități de community mapping;
- colectează jurnalele participanților și fișele de observație;
- sprijină organizarea focus-grupurilor și a metodologiei Most Significant Change;
- pregătesc și verifică bazele de date pentru analiza rezultatelor.

Contribuție în proiect

Asigură calitatea și consistența datelor utilizate în procesul de cercetare și evaluare.

CERCETĂTORI INVITAȚI (3 experți independenți)

Rol. Contribuie la validarea metodologiei și la interpretarea rezultatelor cercetării din perspective complementare (sociologie, psihologie, politici culturale, politici europene).

Responsabilități principale

- oferă peer-review asupra metodologiei și instrumentelor de cercetare;
- participă la Laboratorul de reflecție metodologică;
- contribuie la interpretarea rezultatelor și formularea recomandărilor;
- validează concluziile și produsele finale ale cercetării.

Contribuție în proiect

Asigură rigoarea științifică și relevanța interdisciplinară a rezultatelor proiectului.

CONSULTANT POLITICI PUBLICE

Rol. Asigură transferul rezultatelor cercetării către zona politicilor publice și contribuie la formularea recomandărilor strategice privind dezvoltarea culturii de proximitate.

Responsabilități principale

- participă la interpretarea rezultatelor cercetării din perspectiva politicilor publice;
- contribuie la redactarea studiului de impact și a documentului strategic;
- formulează recomandări pentru dezvoltarea programelor de cultură de proximitate la nivel local și național;
- sprijină valorificarea rezultatelor în dialogul cu administrația publică și factorii de decizie.

Contribuție în proiect

Transformă rezultatele cercetării în recomandări și instrumente pentru dezvoltarea politicilor culturale bazate pe dovezi.

6. Producție și logistică

PRODUCĂTOR DELEGAT (intern Teatrul Masca)

Rol. Coordonează producția executivă a proiectului și asigură organizarea logistică a producției comunitare, a evenimentelor de convergență și a Festivalului de Cartier.

Responsabilități principale

- planifică și coordonează activitățile de producție;
- organizează resursele logistice și tehnice necesare desfășurării evenimentelor;
- coordonează relația cu furnizorii, colaboratorii și echipa tehnică;
- urmărește respectarea calendarului de producție și a necesarului tehnic;
- colaborează cu managerul de proiect și coordonatorul artistic pentru implementarea tuturor activităților publice.

Contribuție în proiect

Asigură realizarea în condiții optime a tuturor evenimentelor și producțiilor artistice din cadrul Platformei Masca de Cartier.

ECHIPĂ DE OPERARE TEHNICĂ (intern Teatrul Masca)

Rol. Asigură suportul tehnic pentru desfășurarea producției comunitare, a evenimentelor de convergență și a Festivalului de Cartier.

Responsabilități principale

- montează și operează echipamentele tehnice;
- asigură funcționarea instalațiilor de sunet, lumini și video;
- pregătește spațiile de desfășurare a activităților;
- gestionează transportul, montajul și demontajul echipamentelor;
- oferă suport tehnic pe întreaga durată a evenimentelor.

Contribuție în proiect

Asigură desfășurarea în condiții tehnice și de siguranță a tuturor activităților artistice și publice.

PRODUCĂTOR EXECUTIV FESTIVALUL DE CARTIER ȘI EVENIMENTE FINALE

Rol. Coordonează organizarea Festivalului de Cartier și gestionează producția executivă a evenimentului final, care reunește toate comunitățile participante și prezintă public rezultatele proiectului.

Responsabilități principale

- elaborează planul de producție al festivalului;
- coordonează programarea activităților și relația cu artiștii și invitații;
- organizează logistica și fluxurile de public;
- coordonează echipele implicate în desfășurarea festivalului;
- colaborează cu producătorul delegat, coordonatorul artistic și echipa de comunicare pentru implementarea evenimentului.

Contribuție în proiect

Asigură organizarea și desfășurarea Festivalului de Cartier ca principal eveniment de vizibilitate, celebrare și diseminare a rezultatelor Platformei Masca de Cartier.

7. Comunicare și documentare

RESPONSABIL COMUNICARE (intern Teatrul Masca)

Rol. Coordonează strategia de comunicare și documentare a proiectului și asigură vizibilitatea, diseminarea și valorificarea publică a rezultatelor Platformei Masca de Cartier.

Responsabilități principale

- dezvoltă și implementează strategia de comunicare a proiectului;
- coordonează identitatea vizuală și producția materialelor de promovare;
- coordonează comunicarea online și relația cu presa și partenerii media;
- contribuie la diseminarea rezultatelor cercetării și a produselor finale;
- coordonează activitatea echipei de comunicare și documentare.

Contribuție în proiect

Asigură vizibilitatea proiectului și facilitează transferul rezultatelor către comunitate, profesioniști și factori de decizie.

DESIGNER GRAFIC

Rol. Dezvoltă identitatea vizuală a Platformei Masca de Cartier și realizează materialele grafice necesare comunicării proiectului.

Responsabilități principale

- dezvoltă conceptul vizual al proiectului;
- realizează materialele grafice pentru promovare și diseminare;
- contribuie la identitatea vizuală a publicațiilor și produselor finale.

Contribuție în proiect

Asigură coerența vizuală și accesibilitatea comunicării proiectului.

DTP

Rol. Pregătește pentru publicare/ producție toate materialele editoriale și de comunicare realizate în cadrul proiectului.

Responsabilități principale

- realizează machetarea publicațiilor și materialelor informative;
- pregătește materialele pentru tipar și distribuție digitală;
- colaborează cu echipa de comunicare și cercetare la realizarea produselor finale.

Contribuție în proiect

Asigură calitatea editorială a materialelor produse în cadrul proiectului.

OPERATOR VIDEO

Rol. Documentează vizual implementarea proiectului și realizează materialele video necesare comunicării și arhivării procesului.

Responsabilități principale

- filmează activitățile desfășurate în hub-uri și la Teatrul Masca;
- documentează procesul de creație și evenimentele publice;
- colaborează cu echipa de comunicare și cercetare pentru realizarea materialelor de diseminare.

Contribuție în proiect

Construiește arhiva video a proiectului și susține comunicarea vizuală a acestuia.

EDITOR VIDEO

Rol. Realizează produsele video de comunicare și documentare ale proiectului.

Responsabilități principale

- montează materialele video rezultate din implementare;
- realizează clipuri de promovare și documentare;
- contribuie la realizarea materialelor multimedia pentru diseminarea rezultatelor.

Contribuție în proiect

Transformă documentarea video într-un instrument de comunicare și transfer de cunoaștere.

FOTOGRAF

Rol. Documentează fotografic implementarea proiectului și creează arhiva vizuală a Platformei Masca de Cartier.

Responsabilități principale

- fotografiază activitățile desfășurate în hub-uri și la Teatrul Masca;
- documentează procesul artistic și participativ;
- furnizează materiale vizuale pentru comunicare, cercetare și publicațiile proiectului.

Contribuție în proiect

Contribuie la documentarea, promovarea și arhivarea vizuală a proiectului.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Adina Nicolescu