

TEMA CONCURSULUI DE SOLUȚII ȘI CONCEPT

Realizarea monumentului de for public dedicat Lenei Constante

I. Date Generale

Denumirea obiectivului de investiții: Realizarea monumentului de for public dedicat Lenei Constante

Faza supusă contractării: Concurs de soluții

Amplasament: Strada Țincani nr. 10, proximitatea blocului 13, scara F, Sector 6, București

Beneficiar: Sector 6 al Municipiului București

II. Descrierea lucrării

Sectorul 6 al Municipiului București organizează prezentul concurs de soluții în scopul selectării soluției artistice care va sta la baza realizării și amplasării monumentului de for public dedicat Lena Constante, menit să evoce personalitatea acesteia și să surprindă relația dintre creație, memorie și rezistență, elemente definitorii pentru opera și biografia sa.

Inițiativa realizării acestui monument reprezintă un demers de recuperare și valorificare a memoriei uneia dintre cele mai importante personalități ale culturii române din secolul al XX-lea. Artist plastic, scenograf, etnograf și scriitoare, Lena Constante a absolvit Școala de Arte Frumoase din București. În perioada interbelică, a făcut parte din echipele monografice coordonate de Dimitrie Gusti, participând la cercetarea și documentarea patrimoniului cultural tradițional românesc. În anul 1945, împreună cu Elena Pătrășcanu, Alexandru Brătășanu și Ileana Popescu, Lena Constante a pus bazele Teatrului de Animație Țandărică, contribuind la dezvoltarea unei instituții devenite simbolul teatrului românesc de animație.

În anul 1950 a fost arestată în cadrul procesului politic al „Lotului Pătrășcanu” și a petrecut aproape doisprezece ani în detenție, o mare parte în regim de izolare. După eliberare, a trecut printr-o perioadă de domiciliu obligatoriu, iar ulterior s-a reîntors în București, stabilindu-se în cartierul Drumul Taberei, unde a locuit până la sfârșitul vieții. În această perioadă și-a reluat activitatea artistică și literară, iar experiența detenției a fost transpusă în volumele memorialistice *Evadarea tăcută* și *Evadarea imposibilă*.

Moștenirea artistică și literară a Lenei Constante, precum și legătura sa cu cartierul Drumul Taberei, unde a locuit aproape 37 de ani, justifică realizarea acestui monument de for public în Sectorul 6 al Municipiului București. Monumentul urmărește să transpună în spațiul public memoria și moștenirea sa culturală printr-o operă capabilă să esențializeze biografia, creația și valorile care i-au definit întreaga viață și activitate.

III. Cerințe privind soluția artistică

Realizarea monumentului de for public va respecta următoarele cerințe:

1. Soluția artistică va reda personalitatea Lenei Constante într-o manieră recognoscibilă și expresivă, prin valorificarea elementelor definitorii ale biografiei și creației sale, fără a limita libertatea de interpretare artistică a autorului.

2. Monumentul va fi conceput astfel încât să se integreze armonios în amplasamentul propus, printr-o soluție spațial-volumetrică adecvată, care să asigure o percepție vizuală coerentă și reprezentativă din principalele căi de acces, precum și un raport echilibrat cu spațiul public în care este amplasat. Dimensiunile monumentului și ale soclului vor rezulta din această analiză de integrare urbană.
3. Din punct de vedere tehnic, monumentul va fi realizat din bronz, aliaj de aluminiu turnat sau oțel corten. Sunt admise exclusiv aceste materiale. Combinarea a două dintre acestea este permisă numai dacă este justificată din punct de vedere artistic și tehnic. Alegerea materialului va fi fundamentată prin argumente de natură artistică, tehnică și de integrare în amplasament.
4. Monumentul va fi conceput astfel încât să beneficieze de o percepție vizuală adecvată atât pe timpul zilei, cât și pe timpul nopții. În acest sens, participanții pot propune soluții de iluminat arhitectural destinate punerii în valoare a operei.
5. Soluția propusă va evidenția corelarea conceptului artistic cu materialele utilizate, însoțită de o estimare a costurilor de execuție și întreținere

IV. Modul de prezentare a soluției propuse

Soluția artistică va fi prezentată la un nivel de detaliere care să permită evaluarea conceptului artistic, a calității plastice, a integrării în amplasament și a fezabilității tehnice a monumentului. Documentația de participare va cuprinde următoarele elemente:

1. Reprezentări grafice:

- a) planșe de prezentare a soluției artistice realizate în modalitatea pe care autorul o consideră adecvată pentru prezentarea și înțelegerea conceptului artistic;
- b) fotomontajul monumentului în amplasamentul propus;
- c) minimum patru perspective relevante ale monumentului (față, spate și laterale sau orice alte perspective considerate necesare);
- d) reprezentarea monumentului cu respectarea înălțimii maxime de 2,00 m, exclusiv soclul;
- e) reprezentarea soclului, cu indicarea dimensiunilor orientative, a materialelor, finisajelor și a eventualelor elemente inscripționate;
- f) orice alte reprezentări grafice pe care participantul le consideră necesare pentru prezentarea completă a soluției propuse.

2. Documentația descriptivă:

- a) descrierea conceptului artistic și argumentarea soluției propuse;
- b) prezentarea materialului propus pentru realizarea monumentului;
- c) descrierea tehnologiei de realizare;
- d) estimarea greutății monumentului;
- e) descrierea sistemului de fixare și montaj;
- f) prezentarea tratamentelor de protecție propuse;
- g) estimarea duratei de viață a monumentului și a operațiunilor recomandate pentru întreținerea acestuia;
- h) devizul estimativ privind costurile de realizare a monumentului de for public, exprimat în lei, cu TVA.